



PETRER

ARQUEOLOGÍA Y MUSEO

Museos Municipales en el MARQ



PETRER
ARQUEOLOGÍA Y MUSEO
Museos Municipales en el MARQ

MARQ
MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ALICANTE

al GOBIERNO
PROVINCIAL
ALICANTE
La Dipu de los Pueblos

**MUSEO
DAMASO
NAVARRO**
ARQUEOLÓGICO | ETNOLÓGICO PETRER

**Ayuntamiento de
PETRER**

2018
AÑO EUROPEO
DEL PATRIMONIO
CULTURAL
#EuropeForCulture

CM
FUNDACIÓN CAJAMURCIA

**fundación
asisa**

ÍNDICE

- 12** EL PATRIMONIO TERRITORIAL Y PAISAJÍSTICO DE PETRER
Xavier Amat Montesinos
- 24** VIVENCIAS DEL GRUPO ARQUEOLÓGICO DÁMASO NAVARRO CONTADAS EN PRIMERA PERSONA
Boni Navarro Poveda
- 40** EL MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO MUNICIPAL DÁMASO NAVARRO
Fernando E. Tendero Fernández
- 54** ARQUEOLOGÍA EN PETRER: ALGUNAS NOTAS SOBRE LAS OCUPACIONES PREHISTÓRICAS
Francisco Javier Jover Maestre
Palmira Torregrosa Giménez
- 72** LA CUEVA DEL HACHA DE PETRER. ANOTACIONES SOBRE LA DOCUMENTACIÓN DE UN CONTEXTO DE INHUMACIÓN MÚLTIPLE Y ESTUDIO ANTROPOLÓGICO DE LOS RESTOS HUMANOS
Jorge A. Soler Díaz
Consuelo Roca de Togores Muñoz
- 88** LOS IBEROS EN EL INTERIOR CENTRAL DEL VINALOPÓ Y SU HUELLA EN EL TERRITORIO DE PETRER (ss. VI-I a.C.)
Antonio M. Poveda Navarro
- 104** ROMA EN PETRER. ARQUEOLOGÍA Y POBLAMIENTO
Juan Carlos Márquez Villora
- 118** EL POBLAMIENTO ISLÁMICO DE PETRER
Concepción Navarro Poveda
- 136** LAS YESERÍAS ANDALUSÍES DE PETRER (BİTİRİR) Y PUÇA
Pedro Jiménez Castillo

- 148** EL CASTILLO. PROTAGONISTA DE LA HISTORIA MEDIEVAL DE PETRER
Concepción Navarro Poveda
- 160** CERÁMICAS PARA UNA SOCIEDAD EN LA FRONTERA MEDIEVAL MERIDIONAL: LAS LOZAS DECORADAS DE LA VILLA DE PETRER
José Luis Menéndez Fueyo
- 182** LA COMUNITAT AGRÀRIA DE PETRER A L'ÈPOCA MODERNA
Tomàs Pérez Medina
- 198** GRAFITIS HISTÓRICOS DEL CASTILLO Y DE LA IGLESIA DE SAN BARTOLOMÉ DE PETRER
Concepción Navarro Poveda
Laura Hernández Alcaraz
- 222** EL SIGLO XIX EN PETRER. LA TRANSICIÓN DEL ANTIGUO RÉGIMEN A LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA
Manuel Hidalgo López
M^a. Carmen Rico Navarro
- 238** PETRER, 1900-1960: EL CAMBIO SE ACELERA
José Ramón Valero Escandell
- 258** LES TRADICIONS DE PETRER COM A EXEMPLE DE PATRIMONI IMMATERIAL D'UN POBLE
Vicent Navarro i Tòmas
Jaime Pérez Alcaraz
- 272** CATÁLOGO DE PIEZAS
- 308** BIBLIOGRAFÍA

EL PATRIMONIO TERRITORIAL Y PAISAJÍSTICO DE PETRER



Figura 1 Zona de Puça donde aparecieron las yaserías islámicas con la rambla en primer término.

El Museo Arqueológico y Etnológico Dámaso Navarro exhibe, en una de sus vitrinas más emblemáticas, las yaserías que decoraban parte de una remota alquería islámica de al menos ochocientos años de antigüedad. Es fascinante. La pieza recuerda que en el valle de Puça hubo una próspera explotación agropecuaria, y que las familias allí asentadas debieron tener un refinamiento y un prestigio fuera de lo habitual. El hallazgo se produjo en la década de 1960, y su existencia deja claro que el territorio de Petrer ha estado durante siglos en producción (Fig. 1).

En tiempos fueron los pobladores del Neolítico, en el entorno de l'Almorxó, quienes ocuparon y tal vez explotaron por primera vez un pequeño trozo de tierra a orillas de la rambla de Capralla. A medida que aquellos poblamientos prehistóricos evolucionaron y se perfeccionaron las técnicas agrícolas, pastoriles y cinegéticas, aparecieron nuevos asentamientos en lugares dispares del término como Catí-Foradà, El Perrió, Mirabuenos, Els Puntals del Ginebre o el actual castillo de Petrer (Jover y Segura, 1997). Si se colocan sobre un mapa, estas ubicaciones manifiestan la intencionalidad de aquellas sociedades, que buscaron rincones elevados del territorio donde encontrar al mismo tiempo condiciones de defensa, abastecimiento de agua y acceso a zonas de cultivo y pasto.

Paulatinamente todos aquellos poblados fueron retirándose y concentrándose en torno a núcleos alejados del territorio de Petrer, probablemente en el Cabezo Redondo, Villena. La Edad del Bronce supuso una reestructuración del modelo de organización territorial, provocando que, seguramente durante un milenio y aproximadamente hasta finales del siglo VI a. C., el actual término municipal no registrara ningún tipo de ocupación humana. Después hubo un periodo en el que prosperaron diversos asentamientos con clara vocación agrícola. Era la época ibérica, hace dos mil quinientos años, en la que parte de los pobladores eran agricultores relativamente estables (El Chorrillo, Hoya de Capralla, Les Canyaetes de la Noguera), y parte actuaban como vigilantes del territorio (Mirador de la Serra del Cavall) (Asins, 2009).

Sin embargo, durante el siglo III a. C. se produciría el dismantelamiento de los asentamientos iberos en Petrer, y tiene toda la pinta de que no fue hasta mediados del siglo I d. C., ya en época romana, cuando reaparecen los núcleos habitados en el Chorrillo, Capralla y Villa Petraria, junto a los posteriores núcleos de Els Castellarets y La Gurrama (Jover y Segura, 1995a). Aquella gente, pese a llevar estilos de vida completamente distintos, ya guardaban cierta afinidad con los agricultores y ganaderos contemporáneos. Cultivaban cereales y olivos, obtenían aceite, producían vino que además transportaban, trabajaban el esparto y eran notables pastores, aprovechando siempre las mejores tierras de las que disponían (Fig. 2).



Figura. 2 Valle de Caprala (Foto: Vicente Olmos Navarro, Grup Fotogràfic Petrer).

En los siglos que siguieron hubo discontinuidad en el establecimiento de asentamientos y la explotación del territorio. Desde finales del siglo X, comenzaron las sucesivas ocupaciones islámica y cristiana, pero ninguna de ellas quebró el sistema agrosilvopastoril que ya se desarrollaba desde Época Romana: familiar, autosuficiente y de corto alcance. Así sería al menos hasta el siglo XVII, momento en el que empieza a cambiar la escala, la estructura agraria y su incidencia sobre el territorio (Pérez, 1995). La expansión de la superficie agraria, el aumento de la ganadería y los aprovechamientos forestales empiezan a dejar una huella humana cada vez más visible sobre el entorno. Y así, a finales del siglo XVIII, el paisaje por el que merodea Cavanilles es ya un medio amenazado en términos ecológicos, alcanzando la máxima degradación hace ahora ciento cincuenta años.

No puede afirmarse con total certeza, pero es probable que el actual paisaje de Petrer sea el resultado de la intervención de los agentes de perturbación que han ocupado y transformado el territorio en el último siglo y medio. La acumulación de diversos factores naturales, económicos y políticos durante este tiempo ha conformado un espacio singular que aglutina los rasgos característicos de la monta-

ña media mediterránea. Valles alargados y fértiles adosados a estructuras montañosas, un clima irregular que da lugar a microambientes derivados del relieve, la existencia de un contexto socioeconómico y político compartido, la influencia histórica de la agricultura y el comercio. En definitiva, un medio sutilmente humanizado, sometido a los sucesivos cambios culturales que se han intensificado, con desiguales consecuencias, a lo largo de las últimas décadas, y que deparan nuevos retos, ahora, en materia de conservación del paisaje y defensa de unos valores territoriales amenazados.

UN PAISAJE DE PAISAJES

El paisaje de Petrer se define por sus rasgos híbridos, vinculados a una posición geográfica favorable a la coexistencia de dominios diferenciados desde el punto de vista geomorfológico, climático y biogeográfico. También en lo humano, las fronteras culturales han forzado las adaptaciones diversas al espacio y, en consecuencia, han alimentado una compleja construcción social del paisaje. De este modo, más que hablar del paisaje de Petrer, tal vez sería mucho más conveniente referirse a Petrer como un paisaje de paisajes (Fig. 3). El relieve es el primer elemento definidor de estos paisajes.

Figura 3. Mapa del término de Petrer con los espacios protegidos.



Con sus más de 104 km², el término municipal de Petrer ocupa un lugar central del Prebético de Alicante (Marco, 1987), una zona con menor grado de deformación respecto del resto de dominios béticos (García, 2011). Sin embargo, esto no excluye la presencia de una orografía desigual, accidentada en algunos casos, con la irrupción de montañas que exceden los novecientos y hasta los mil metros de altitud. Así ocurre con la sierra del Sit, conjunto morfoestructural que dota de carácter e identidad a las poblaciones del valle medio del Vinalopó, río cuyo cauce viene a interrumpir la mayor parte de las alineaciones serranas que configuran el paisaje de Petrer en su sector oriental y más extenso (Pérez, 1995). Resultado de una historia geológica de millones de años, el relieve de Petrer se estructura a partir de materiales sedimentarios levantados por el impulso alpino, hace unos treinta millones de años, y los diversos procesos de compresión entre pla-

cas que se produjeron durante el periodo conocido como Mioceno, alrededor de veinte millones de años atrás (García, 2011). Calizas, margas y areniscas conforman las principales litofacies del municipio, dificultado y posibilitando en todo caso la presencia y continuidad de los asentamientos humanos a lo largo del tiempo.

Junto al relieve, el clima ha sido históricamente otro factor limitante del desarrollo de las comunidades humanas en Petrer. En un contexto de matices climáticos semiáridos, la escasez de precipitaciones y las dificultades para retener el agua y las condiciones de humedad han determinado la expansión agropecuaria y la calidad de los cultivos, pastos y zonas forestales. La indigencia pluviométrica justificada por la posición a sotavento de las borrascas atlánticas (Marco, 1987; Martínez y Giménez, 2006) y, en cierto modo, al res-



Figura 4 Paisaje aterrazado en la zona de la Casa Castalla, con policultivo de secano, masías, repoblaciones de pinos y al fondo la cara norte de la Sierra del Sit.

guardo de los flujos procedentes del Mediterráneo -de comportamiento irregular y repentino-, ha contribuido a desnudar suelos, restringir la fertilidad de la tierra y entorpecer el desarrollo de la cubierta vegetal. A resultas, los procesos erosivos son intrínsecos a la historia natural de Petrer (García y Cerdà, 1997), y frente a ello, las diversas comunidades humanas se han visto obligadas a adoptar estrategias de todo tipo con tal de paliar todas sus negativas consecuencias.

En términos de biodiversidad, existe una complejidad proporcional a la irregularidad geomorfológica y climática, que se traduce en abundantes contrastes en cuanto a distribución y calidad de la flora y la fauna en Petrer. A caballo de las sierras diánicas del norte de la provincia de Alicante y los llanos y sierras del sur, Petrer se encuentra entre dos sectores biogeográficos bien diferenciados, el sebatense y el alicantino-murciano (García, 2011), lo que en esencia favorece la diversidad y riqueza de elementos bióticos. Traducido al paisaje, este espacio del interior alicantino alberga hábitats contrastados, desde dunas continentales hasta áreas pantanosas, desde estepas continentales hasta bosques esclerófilos mediterráneos.

Unas características biogeográficas que, sin embargo, no se entienden sin la presencia humana, en gran parte responsable -por acción u omisión- de la estética y el carácter de los

paisajes del término de Petrer en la actualidad. Unos paisajes característicos de las sociedades rurales de la montaña media mediterránea, representados casi siempre en las terrazas de cultivo, en las masías que ayudaban a vertebrar el territorio, en la ingeniería hidráulica, en la red de caminos o en la arquitectura campesina popular. Pero también, unos paisajes que ayudaron a originar un rico patrimonio cultural y etnográfico, reflejado en la toponimia, en las tradiciones e incluso en la gastronomía (Fig. 4).

Herencia de un milenario proceso de adaptación humana al medio, y poseedores de valiosísimos agroecosistemas, los territorios que se libraron de la industrialización son cada vez más escasos en la escena global (Izquierdo, 2013), y por ello son cada vez más merecedores del reconocimiento a través de figuras de protección específicas (Giménez y Marco, 2017). En el caso de Petrer y su entorno inmediato, destacan el Lugar de Importancia Comunitaria de “Maigmó i Serres de la Foia de Castalla” y el “Arenal de Petrer”, que coincide parcialmente con el Paraje Natural Municipal del “Arenal de l’Almorxó”; la Zona de Especial Protección para las Aves “Maigmó i Serres de la Foia de Castalla”, que vendría a englobar el Paisaje Protegido de la “Serra del Maigmó y Serra del Sit”; además de las diferentes áreas clasificadas como microrreservas de flora, zonas húmedas o montes públicos que, junto a vías pecuarias, árboles monumentales, cuevas, bienes de relevancia local o

edificaciones de interés, constituyen hoy día el patrimonio territorial y paisajístico de Petrer.

Con todo, estos espacios excepcionales se enfrentan, al menos desde hace cincuenta años, a un proceso de desintegración debido a la marginación de las actividades económicas que precisamente les dotaron de contenido y funcionalidad. Los procesos de urbanización e industrialización, la revolución de los transportes y los cambios políticos, han relegado a un papel residual la pluriactividad económica y los usos comunales representativos de las sociedades campesinas tradicionales (Giménez y Marco, 2017). A inicios de siglo XX, la salvaguarda de estos espacios mediante figuras de protección natural es una opción que se contempla y que ya goza de cierto desarrollo normativo dentro de las políticas públicas. Pero más allá de la repercusión de este tipo de intervenciones, queda por demostrar el alcance y el éxito en la gestión de territorios de naturaleza campesina -como el de Petrer-, en un contexto de abandono y descomposición de los procesos sociales y productivos que precisamente les dieron origen y sentido.

LA (DES)ARTICULACIÓN DE UN TERRITORIO RURAL

Pese a la función urbana e industrial predominante del Petrer actual, lo cierto es que objetivamente el territorio local conserva un elevado grado de ruralidad (Amat y Puche, 2008) vinculado a la extensión de sus superficies agrícolas y forestales que, en conjunto, suponen más de 88% del término municipal (Asins, 2009). Petrer es por tanto uno de los municipios valencianos con mayor proporción de terrenos agroforestales, un espacio que destaca por el carácter preindustrial y tradicional que todavía se manifiesta en la mayoría de sus parajes y partidas rurales, y que, por momentos, exhibe algunas de las áreas de mayor frondosidad arbórea en tierras alicantinas (García, 2011).

Pero la configuración de paisaje de Petrer es el resultado, sin embargo, de cambios drásticos y rápidos experimentados por el paisaje mediterráneo en los últimos cincuenta años, en los que el abandono agrícola (Asins, 2008) ha sido el principal factor en la (des)articulación del territorio. Probablemente, el origen de estos cambios tenga un recorrido mucho mayor, y tal vez, haya que fijarlos en las transformaciones que empiezan a producirse en los territorios rurales mediado el siglo XIX, con la evolución sociodemográfica,

del modelo productivo, e incluso de los regímenes de tenencia de la tierra, que supondrán una ruptura en las tradicionales relaciones entre hombre y medio. Tanto es así que, se podría sospechar, el actual paisaje rural de Petrer en poco se parecería al paisaje que habitaban sus moradores en 1850, 1900 o incluso 1960. ¿Qué ha sucedido en este periodo de apenas tres o cuatro generaciones a escala humana? ¿Cuáles han sido los motores del cambio? ¿Por qué el paisaje rural actual es como es?

En una etapa previa al incipiente desarrollo industrial, esto es, entre 1860 y 1900, el paisaje rural de Petrer se somete a un proceso de privatización y saturación, cuyo resultado es la ampliación de tierras de cultivo, innovaciones en materia de regadío y, sobre todo, cambios en la propiedad de la tierra que condicionarán su evolución posterior. Las repercusiones derivadas de las leyes desamortizadoras -primero de Mendizábal (1836) y luego de Madoz (1855)- intensifican la presión sobre el espacio cultivado (Belando, 1990), todo ello, aunque el crecimiento demográfico apenas supone una variación positiva de 1.017 habitantes en seis décadas (alcanzando los 3.928 habitantes en 1920). A lo largo de este periodo, 4.795 hectáreas son objeto de pública subasta (un 46% del total de la superficie municipal). Una parte importante de estas tierras públicas acabará en manos de la creciente burguesía agraria, quien dará un último impulso a la expansión de cultivos -especialmente de viñedos-, provocando un aumento al 18% de las tierras cultivadas (Asins, 2009). Estos procesos coinciden con la merma en cantidad y calidad de las superficies forestales, sometidas a la intensificación de pastos y la extracción de leñas y madera.

A principios de siglo XX, en un contexto político y económico desfavorable, la industria del calzado y alfarera no termina de arrastrar a la economía local, al tiempo que la agricultura se muestra insuficiente en términos de trabajo y rendimiento (Payá, 1991). Sin embargo, y al contrario de lo que sucede en otros ámbitos cercanos en los que se asiste a la desintegración de las sociedades campesinas tradicionales (Giménez y Marco, 2017), en Petrer se experimentará el que será, al menos hasta el momento, el último periodo de efervescencia rural. Durante las primeras décadas del nuevo siglo los campos de Petrer mantuvieron altos índices de población. Según el padrón de habitantes de 1935, todavía en esas fechas 1.170 personas seguían residiendo en partidas rurales -es decir, casi una quinta parte de la población-, y algunas partidas rurales alejadas del casco urbano, como Catí,

Rabosa, El Palomaret, l'Esquinal, Puça o Caprala, cuentan con núcleos de población que superan los treinta y cuarenta habitantes. Según la misma fuente, incluso las actividades primarias seguirían teniendo un peso importante dentro de la economía local, con 687 trabajadores agrarios que supondrían un tercio de la población activa (Amat, 2003).

Es en esta época previa al auge industrial en la que además prosperan entidades de apoyo a la agricultura, como el Sindicato Agrícola y posterior Cooperativa Agrícola de Petrer, fundado en 1908, que actúan desde entonces como soporte económico y técnico de los campesinos (Fig. 5). Y pese a la influencia urbana e industrial ya perceptible, además del impacto provocado por la guerra civil de 1936, las superficies en explotación seguirían aumentando al menos hasta la década de 1950, cuando se alcanza la que ha sido probablemente la mayor superficie cultivada en Petrer con 3.681 hectáreas.

Fue, sin embargo, a partir de 1960, cuando el campo empezó a partirse en dos. Petrer, como el resto del país, entró de golpe en el desarrollismo industrial, en un entorno marcado por un cambio de perspectiva política en el seno del franquismo, que dio paso a una joven tecnocracia que liberalizó la economía y diseñó una estrategia modernizadora de orientación urbana e industrial (Izquierdo, 2013). En la escena local, en esa época se produce la irrupción definitiva de la industria zapatera que, en un primer momento, convive con un sector agropecuario ya en declive. Los 355 agricultores directos existentes en Petrer a mediados de siglo (Amat, 2008a) se convierten, casi sin solución de continuidad, en agricultores a tiempo parcial que ya orientan sus producciones hacia el policultivo arbóreo de secano (olivo, almendro y algún cerezo), menos exigente en su mantenimiento. En paralelo, hay una disminución progresiva del pastoreo y de otros sistemas tradicionales de aprovechamiento forestal como el carboneo o la recolección de esparto, cuya supervivencia también entrará en conflicto con la ingeniería forestal de la segunda mitad de siglo. Es el tiempo del éxodo rural, del cambio de modelo, de la industrialización que, de repente, comienza a arrasar sistemas de cultivo, variedades agronómicas, conocimientos ecológicos tradicionales, mercados de proximidad y diversidad biológica. Los territorios seculares de economía, organización y naturaleza rural y campesina, no sólo empiezan a ser abandonados sino que, además, y funda-



Figura 5 Antigua fachada de la sede del Sindicato Agrícola de Petrer (Fuente: Rico, 2007).

Figura 6 Portada del periódico *El Graduador* (Fuente Ministerio de Cultura)



mentalmente, son sometidos a un cambio cultural que les convierte en espacios naturales, orientados en adelante a su reconversión en áreas forestales, incultas y despojadas de su tradicional carácter productivo.

A principios de siglo XXI ya no quedan casi agricultores en Petrer, y los que quedan, lo hacen por pura nostalgia a un pasado rural y modesto, o por respeto hacia sus raíces campesinas. En apenas medio siglo la superficie cultivada ha descendido en casi un 60%, y en la actualidad, tan sólo unas mil quinientas hectáreas se mantienen en producción. El modelo de uso y gestión que originó en paisaje rural de Petrer ya no existe. Esto coincide con un momento en el que, paradójicamente, se anhela el reencuentro con los paisajes tradicionales, con su dimensión histórica, y con la necesidad de comprender su estructura y funcionamiento con tal de garantizar su continuidad y correcta conservación. Así se observa

desde que en el año 2000 se firmara el *Convenio Europeo del Paisaje*, y a partir de entonces, no poca normativa territorial, ambiental y urbanística se ha posicionado, con más sombras que luces, a favor del mantenimiento del patrimonio territorial y paisajístico de geografías como la de Petrer.

La conservación del patrimonio territorial y paisajístico de Petrer

A medida que el paisaje tradicional se desarticula, se está observando, sin embargo, cómo surge un nuevo sentimiento que valora y aboga por la necesidad de conservarlo e incorporarlo en nuevas estrategias de desarrollo rural, eco-desarrollo, o simplemente sentido común. Esta es la razón de la importancia creciente de las figuras normativas de protección de espacios rurales y naturales, así como de los numerosos instrumentos que avalan y tratan de prevenir la degradación de los numerosos elementos materiales e intangibles que los configuran.

Esta visión, aunque pueda parecerlo, no es del todo nueva. En el Petrer de final del siglo XIX ya hubo voces que reclamaban una mayor atención a la supervivencia de las sociedades rurales, en cuanto eran valedoras de un paisaje de singular belleza y armonía. En un testimonio de la época ya quedaba reflejado (Fig. 6):

Este término, que empieza por las estribaciones del monte del Cid y sierra del Caballo, por su parte O., continúan ambos con sus estribaciones opuestas formando empinados y profundos barrancos que vienen a terminar al pie de la elevada sierra de Castalla, sirviéndole de base la fértil hoya de Catí, está festoneado de casitas de campo tan limpias y curiosas como todas las de la montaña con más razón cuando acaso no haya ninguna que deje de tener junto a sí su fuentecita de agradable y cristalina agua, si no abundante, la necesaria para el gasto de la casa y alimentar el riego de algunas tres o cuatro áreas, de que sacan berzas y ensaladas cuando menos para su consumo.¹

Según otras descripciones, se trataría de un paisaje completamente humanizado donde estaría

...refugiado el cultivo agrícola en las pequeñas hondonadas y

¹ Extraído de *El Graduador*, periódico político y de intereses materiales, del día 1 de diciembre de 1876, en su apartado de correspondencia particular dirigida al director de la publicación, con un texto titulado "Montañas de Petrel".

con especialidad en el propio cauce de los barrancos, que con un trabajo y constancia que asombran han ido convirtiendo los naturales del país en series escalonadas de pequeños bancales, valiéndose de sencillos muros transversales de mampostería en seco (De Ferrer, 1980, citado en Campo, 2006).

Sin embargo, desde finales de la década de 1850 ya hubo un intento por clasificar y defender algunos montes públicos frente a la expansión agrosilvopastoril, especialmente aquellos que contaran con superficies apreciables de pinos, montes o hayas². De este modo, en Petrer se intentó proteger -no con un excesivo éxito inicial- espacios incultos como el correspondiente los montes del Sit, *porque además de su impropio para el cultivo agrario y convenir su repoblación a fin de disminuir la violencia de las aguas torrenciales desprendidas de tan ásperas vertientes, violencia atestiguada por los numerosos bancales destruidos en los cauces de los barrancos, forma parte muy esencial de la importante Sierra del Gid, enclavada en una zona completamente forestal, si bien la rapacidad ha hecho desaparecer en su mayor parte las planas maderables que en su día la vistieron (De Ferrer, 1980, citado en Campo, 2006).*

En este contexto, las medidas más efectivas en defensa del entorno forestal se remontan ya a principios de siglo XX, y su finalidad es la de mitigar, precisamente, el impacto provocado por una sociedad campesina cada vez más intensiva en el uso de los recursos que le ofrece el medio. Al objeto de crear un patrimonio forestal para el Estado y al calor de un conservacionismo biológico incipiente, un volumen importante de tierras empiezan a ser recuperadas por las administraciones públicas, retornadas por la vía del impago, las donaciones y las compras (Asins, 2009). Así por ejemplo, la Cilla del Sit, puesta a la venta en 1866, se volvería a registrar definitivamente a nombre del Estado en 1922 (y posteriormente, de la Generalitat Valenciana, en 1985). Sobre la emblemática cumbre, empezaría a desarrollarse un minucioso proceso de repoblación encabezado por el ingeniero forestal Isidoro Cremades durante la década de 1930. Con tal de sofocar la situación de unos montes esquilmados por el carboneo y la extracción de leñas para el consumo familiar, se abrieron sendas, se crearon

aljibes y se instalaron viveros que habrían de garantizar el éxito de aquellas primeras repoblaciones (Romero, 2010).

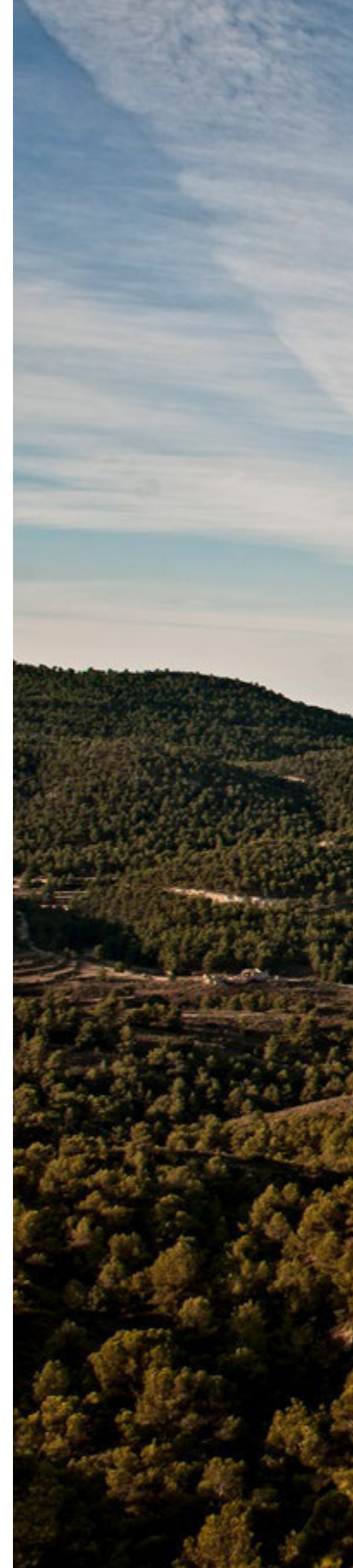
Este tipo de iniciativas también fue importante en otras zonas como las Peñas del Señor o el Palomaret, sometidas a una intensísima presión por parte de las poblaciones cercanas:

Tienen estas lomas algunos, muy pocos, pinos carrascos testigos de que aquello fue un pinar cuando había menos afán que hoy por descuajar terrenos incultos y estaba menos desarrollada la industria de alfarería en los inmediatos pueblos de Agost y Petrel donde la necesidad de combustible ha multiplicado el valor de las leñas y éste ha llevado la tala a todos los montes de la comarca. El monte bajo es de jarillas, coscoja y alguna atocha; todo muy escaso por la razón antedicha (Mira, 1925, citado en Campo, 2006).

En la década de 1950 ya habían sido repoblados la Cilla, els Xaparrals, los Altos, las Peñas del Señor, el Palomaret y la Esquena del Gos, mientras que la sierra del Sit, el Clot del Llop y l'Eixau lo serían en años posteriores (Asins, 2009). Resultado de esto es que, una parte significativa de los montes que actualmente son de titularidad pública (4.347 hectáreas), así como de otros que lo son de titularidad privada -pues las reforestaciones también se dieron en estos terrenos-, presentan hoy día la apariencia de frondosidad y el -impostado- carácter de naturalidad que domina el paisaje de Petrer (Fig. 7).

Durante décadas este fue, con carácter general, y particularmente en Petrer, el modelo de gestión de los paisajes agrosilvopastoriles de tradición campesina. En apenas cincuenta años, los pinares han avanzado por todos los rincones del territorio a costa de las áreas de cultivo marginales, las zonas de pasto, o los espacios incultos de vocación arbustiva y biológicamente diversa. Puede ser, el paisaje rural de Petrer es ya un monocultivo verde, protagonizado por el *Pinus halepensis*, árbol que apenas facilita la competencia de otras especies en las zonas más agrestes o elevadas del territorio. Pero el paisaje rural de Petrer es también un desierto demográfico y produc-

Figura 7. Paisaje del Calafate con la Sierra del Sit al fondo (Foto Juan Pedro Verdú Rico, Grup Fotogràfic Petrer).



2. Con el Real Decreto de 22 de enero de 1862, el Estado trató de impulsar la conservación de determinadas áreas forestales a través de la creación de un Catálogo de Montes Públicos.



tivo, sometido al abandono, a la pérdida de funciones y a la simplificación cultural. Paradójicamente, ello está afectando a la propia supervivencia de la biodiversidad, y especialmente de la fauna, huérfana ahora de la necesaria interacción con las actividades agrosilvopastoriles.

Consciente de los consecuencias de un modelo de gestión que ha desencadenado, cuando no provocado, los problemas ecológicos que enfrenta hoy día el mundo mediterráneo, la actitud de las administraciones públicas tiende hacia un modelo que integra las múltiples funciones de los espacios rurales. Un modelo menos biológico, y más etno-geográfico, que trata de remediar la pérdida repentina de los conocimientos ecológicos tradicionales, la cultura y la experiencia en la gestión de espacios de naturaleza campesina. En este contexto, desde los años 1990 algunas administraciones han emprendido políticas de protección y gestión de las áreas naturales y rurales, con el objetivo de salvaguardar sus características geofísicas y contener el impacto de las actividades humanas (Fig. 8 y Fig. 9).

En la Comunitat Valenciana, la *Ley 1/1994 de Espacios Naturales Protegidos*, definió como tales “las áreas o hitos geográficos que contengan elementos o sistemas naturales de particular valor, interés o singularidad, tanto debidos a la acción y evolución de la naturaleza, como derivados de la actividad humana, que se consideren merecedores de una protección especial”. Esta normativa persigue, por tanto, una preservación de los ambientes de especial relevancia al tiempo que abre la puerta para su aprovechamiento social. Y lo hace en la línea de intervención de otras figuras de protección de rango superior, como es la *Directiva Hábitats* de la Unión Europea a través de la Red Natura 2000.

La gestión de los espacios naturales protegidos es crucial en un municipio como Petrer, que cuenta con más de 7.300 hectáreas de suelo protegido, siendo el municipio con mayor superficie legalmente protegida de la provincia de Alicante. Dentro de estos espacios se encuentra el Arenal de l'Almorxó, cuya herencia geológica y botánica le otorgan un excepcional valor natural y científico (Auernheimer, Lledó y Bellot, 1981; Tent, Soler, Soria y Benabdeloued, 2016) (Fig. 10). También se identifican zonas húmedas y comunidades vegetales que contribuyen a crear densos y diversos hábitats para la fauna, merecedores de distintas categorías de protección legal. Pero por extensión y significado territorial, es sin duda el área comprendida entre las sierras del Maig-

Espacios protegidos
Figuras de protección internacional
Red Natura 2000
Lugares de Importancia Comunitaria (LIC)
Arenal de Petrer (1,02 ha)
Maigmó i Serres de la Foia de Castalla (13.823 ha) (compartido con Agost, Biar, Castalla, Onil, Sax, Tibi y Villena)
Zonas de Especial Protección para Aves (ZEPA)
Maigmó i Serres de la Foia de Castalla (19.564 ha) (compartido con Agost, Biar, Castalla, Novelda, Onil, Sax, Tibi y Villena)
Figuras de protección autonómica
Paisajes Protegidos
Serra del Maigmó y Serra del Sit (15.842 ha) (compartido con Agost, Castalla, Sax y Tibi)
Microrreservas
Arenal de Petrer-Almorxó (1,2 ha)
Montes Catalogados
Conjunto de Montes del Cid (1.873 ha)
La Xau (237 ha) (compartido con Agost y Castalla)
Figuras de protección local
Parajes Naturales Municipales
Arenal de l'Almorxó (50,8 ha)
Montes Catalogados
El Cotxinet (157 ha)
Alto de Cárdenas (190 ha)
Espacios protegidos, PGOU
Arenal de l'Almorxó, El Pantanet, Racó del Xoli, Paraje del Catxuli
Zonas húmedas
Embalse de Elda (49,6 ha) (compartido con Elda)
Vías pecuarias
Cañada de Petrer (13 km); Veredas del Cid (17,5 km), de Catí (9,2 km) y de Tibi (1,2 km); Colada del Cid (6,8 km), del Estrecho (7,4 km), de Ferrusa a Catí (10,3 km), de la costera del Pino (3,5 km), de Cirilo (2 km), de Puça (1 km), de la Loma (1,7 km), del Santo (1,1 km) y de los Colegiales (0,8 km); Descansaderos de Cárdenas, de Caprala, de la Gurrama y del Río; Abrevaderos de la Calera, de las Pedreras, del Salt, del Vidrio, de Caprala y de la Gurrama
Árboles monumentales (localización no urbana)
Olivo de Puça, Algarrobo de Ferrussa y Pino de la casa de Ferrussa

mó, el Sit y l'Arguenya, la que condensa todas las características de un agroecosistema amplio, dinámico y complejo, producto del esforzado trabajo de las gentes rurales durante siglos, en su cambiante interrelación con las condiciones que ofrecía el medio (Gil, 2006; Amat y Puche, 2008). La consideración de este espacio como Paisaje Protegido, Zona de Especial Protección para Aves y Lugar de Importancia Comunitario, no parece arbitraria.

El patrimonio territorial y paisajístico de Petrer queda reafirmado con otras figuras e instrumentos de protección que

Figura 8. Elementos protegidos por la normativa internacional, autonómica y local.

Elementos patrimoniales del paisaje
Bienes de Relevancia Local (localización no urbana)
Finca el Poblet
Pou de Catí o de la Casa de l'Administració
Patrimonio Edificado, PGOU (localización no urbana)
Ingenios hidráulicos
Presa del Pantanet; Molinos del Pinxe, l'Assut, del Turco, de la Simpàtica, del Salt, de la Pólvara, de Ponça, de la Calera, del Tío Sebetes; Aljibe (l'Esquinal)
Construcciones religiosas
Ermita de Catí
Masías y casas de campo
Venta de Santa Bàrbera, Casa de l'Almorxó, Casa de la Pedrera, Casa de les Pedreres Altes, Casa del Maso, Casa del Dolç, Casa dels Cotxinets, Casa Marcos, Casa de l'Esperança, Casa de la Balsa, Casa del Tío Gregorio, Casa de l'Avaiol, Casa dels Villaplana, Casa Castalla, Casa dels Pins, Casa de Cancio, el Calafate, Casa de Rabosa, el Catxuli, Casa del Pantanet, la Foia Falsa, la Gurràma, Ranxo Grande, Lloma Alta, Lloma Baixa, Mirabuenos, Casa del Perrió, Casa de la Senyora, Casa del Vell, Casa del Tío Tomàs, Casa de Villaplana, el Figueràlet, Ferrussa, El Forcat, El Palomaret, El Carrascalet, Casa Monis y La Capellania
Otras edificaciones
Pozo de nieve (Catí)

Figura 9 Elementos patrimoniales del paisaje.



Fig. 10 Arenal de l'Almorxó (Foto Juan Miguel Martínez Lorenzo, Grup Fotogràfic Petrer)

atestiguan su pasado rural. Masías y casas de campo, sistemas de regadío, pozos de nieve, vías pecuarias, construcciones ganaderas, árboles monumentales, edificios religiosos o molinos hidráulicos, son la base de un rico y diverso bagaje rural y campesino que, afortunadamente, ya empiezan a ser incluidos en normativas sectoriales o integrales de protección, demostrando que éste es un territorio muy valioso.

23

Así pues, en un nuevo y deseable escenario para la gestión del patrimonio territorial y paisajístico de Petrer, las figuras de protección deberán incluir y considerar a propietarios y agricultores, para quienes, hasta el momento, la existencia de estas figuras se ha traducido en un aumento de la burocracia, un incremento del riesgo de sanciones, y en mayores dificultades para adaptar o mejorar sus explotaciones. La correcta gestión de los espacios de interés rural y natural de Petrer, y en concreto de las áreas que están incluidas en la Red Natura 2000 y en el catálogo autonómico de espacios protegidos, deberá dar el paso ahora hacia una gestión activa y dinámica, donde estos espacios no sean sólo objeto de contemplación, sino también, lugares para el desarrollo y la puesta en uso de la tradición.

BIBLIOGRAFÍA

- ABAD CASAL, L. (1985a): "Cultura material romana". *Historia de la provincia de Alicante, II. Edad Antigua*. Murcia, pp. 279-346.
- ABAD CASAL, L. (1985b): "De nuevo sobre los restos romanos de Petrer". *Festa*. Ayuntamiento de Petrer. Petrer.
- ABAD CASAL, L. (1987): "El poblamiento ibérico en la provincia de Alicante", *Actas de las I Jornadas sobre el Mundo Ibérico (Jaén 1985)*. Jaén, pp. 157-169.
- ABAD CASAL, L. (1995): "Un exvoto ibérico del valle del Vinalopó", *Festa*, Ayuntamiento de Petrer, pp. 19-20.
- AGUILÓ I FUSTER, M. (1873): *Chronica o comentaris del gloriosissim e invictissim Rey en Jacme Primer Rey d'Aragó, de Mallorca e de Valencia compte de Barcelona e de Montpesler*, Barcelona.
- ALBERT MARTÍNEZ, R. et al. (1991): "Arquitectura rural de Petrer: Casas del siglo XIX", *Festa*, Ayuntamiento de Petrer.
- ALMAGRO GORBEA, M. (1996): *Ideología y poder en Tartessos y el Mundo Ibérico*. Real Academia de la Historia, Madrid.
- ÁLVAREZ GARCÍA, N. (1997): "El almacén del templo A: aproximación a espacios constructivos especializados y su significación socio-económica", en *La Illeta dels Banyets (El Campello, Alicante)*. *Estudios de la Edad del Bronce y época Ibérica* (M. Olcina, Ed.). Alicante, pp. 133-174.
- AMAT MAESTRE, M. y NAVARRO BERNABÉ, A. (1991): "El Club de la Juventud". *Bitirir*, I. Petrer, pp. 266 -272.
- AMAT MONTESINOS, X. (2003): "Inmigración e industria petrerense según el padrón de habitantes de 1935", *Revista Festa 2003*: pp. 47-59.
- AMAT MONTESINOS, X. (2008a): "Fomentar el ahorro y desfondar la tierra. La Agrícola durante el primer franquismo", En: Amat, X. (coord.). *Tierra, créditos y agua. El cooperativismo agrario en Petrer*. Petrer: Cooperativa Agrícola de Petrer, pp. 37-49.
- AMAT MONTESINOS, X. (coord.) (2008b): *Tierra, créditos y agua. El cooperativismo agrario en Petrer*, Petrer, Cooperativa Agrícola y otros.
- AMAT MONTESINOS, X. y PUCHE, M. C. (2008): "La ruralidad como marco para la excelencia territorial. Las sierras del Maigmo y del Cid, espacio de lo posible". En Martínez, A. Salas, J.P. Sánchez, J.Y Cortés, C. (Eds.). *Sostenibilidad en los espacios rurales: Proyectos europeos, herramientas participativas, experiencias municipales y territoriales en España*. Alicante: CEDER-Aitana, Universidad de Alicante. pp. 199-212.
- ARANEGUI GASCÓ, C.; BONET ROSADO, H.; MARTÍ BONAFÉ, M.ªC.; MATA PARREÑO, C. y PÉREZ BALLESTER, J. (1997): "La cerámica con decoración figurada y vegetal del Tossal de Sant Miquel (Llíria, Valencia): una nueva propuesta metodológica", *Actas del Coloquio Internacional Iconografía Ibérica Iconografía Itálica: Propuestas de interpretación y lectura* (Roma 1993). *Serie Varia 3*. (R. Olmos y J.A. Santos, Eds.). Madrid, pp. 153-175.
- ARASA i GIL, F. (2006). "Dos nous mil·liaris de la Via Augusta a Petrer i Pilar de la Horadada (Alacant)". *Saguntum*. 38, pp. 149-157.
- ARDIT LUCAS, M. (1993): *Els homes i la terra del País Valencià (segles XVI-XVIII)*, Barcelona, Edicions 62.
- ARDIT LUCAS, M. (2004): *Creixement econòmic i conflicte social. La foia de Llombai entre els segles XIII i XIX*, València, Afers.
- ARDIT LUCAS, M., BADENES, M.A. y BERNAT, J. S. (2001): *El País Valencià en el cens d'Aranda (1768)*, València, Publicacions de la Universitat de València.
- ASINS VELIS, S. (2008): Campos de Petrer: los rápidos cambios de la última centuria. En: Amat, X. (coord.). *Tierra, créditos y agua. El cooperativismo agrario en Petrer*. Petrer: Cooperativa Agrícola de Petrer, pp. 99-119.
- ASINS VELIS, S. (2009): *El paisaje agrario aterrazado. Diálogo entre el hombre y el medio en Petrer* (Alicante). Petrer: Publicacions de la Universitat de València.
- ASINS VELIS, S, SEGURA HERRERO, G., GUILL ORTEGA, M. A. y RICO NAVARRO, M.ª C. (2014): *El marquesado de Noguera*, Ayuntamiento de Petrer.

- AUERNHEIMER, C., LLEDÓ, M.J. y BELLOT, J. (1981): *Arenal de Petrel: Informe geológico y ecológico*. Petrer: Caja de Crédito de Petrel.
- AUFDERHEIDE, A.C. y RODRÍGUEZ-MARTÍN, C. (1998): *The Cambridge encyclopedia of human paleopathology*. Cambridge (Cambridge University Press).
- AZUAR RUIZ, R. (1981): *Castellología medieval alicantina. Área meridional*. Instituto de Estudios Alicantinos. Diputación de Alicante. Alicante.
- AZUAR RUIZ, R. (1983): "Panorama de la arqueología medieval de los valles alto y medio del Vinalopó (Alicante)", *Lucentum*, II, 349-383.
- AZUAR RUIZ, R. (1985a): *El Castillo de la Torre Grossa de Jijona*, Diputación de Alicante, Alicante.
- AZUAR RUIZ, R. (1985b) "Arqueología medieval del País Valenciano y Murcia", *Arqueología del País Valenciano: panorama y perspectivas*, Alicante, pp. 415-446.
- AZUAR RUIZ, R. (Coord). (1989): *La Rabita califal de las dunas de Guardamar (Alicante). Cerámica, epigrafía, fauna, malacofauna*, Museo Arqueológico de Alicante. Alicante.
- AZUAR RUIZ, R. (1994): "Formación y consolidación de los territorios castrales en época islámica. Los husun del Vinalopó (Alicante)", *Fortificaciones y castillos de Alicante. Valles del Vinalopó*, Petrer, pp. 67-101.
- AZUAR RUIZ, R. (2004): "Campesinos fortificados frente a conquistadores feudales en los valles del Vinalopó", en Jover Maestre, F. J. y Navarro Poveda, C. (coord.): *De la medina a la vila*, Ayuntamiento de Petrer y Ayuntamiento de Novelda, pp. 263-291.
- AZUAR RUIZ, R. (2016): *Castillos, ciudades y campesinos en el Sharq al-Andalus. Siglos II-VII HG/VIII-XIII DC*, Instituto Alicantino de Cultura. Juan Gil-Albert, Alicante.
- AZUAR RUIZ, R y MENÉNDEZ FUEYO, J. L. (1999): "El alfar islámico de Elche (Alicante), (siglos XI-XIII)", *II Congreso de Arqueología Peninsular*, T. IV, Un. Alcalá de Henares, pp. 679-690.
- AZUAR RUIZ, R., NAVARRO POVEDA, C. y BENITO IBORRA, M. (1985): *Excavaciones medievales en el Castillo de la Mola (Novelda-Alicante). I. Las cerámicas finas (s. XII-XV), Tomo I*, Ayuntamiento de Novelda-Diputación de Alicante, Alicante.
- BARCIELA GONZÁLEZ, V. (2015): "Prospección arqueológica en el yacimiento del Paleolítico Medio de La Coca". En Berná, M.T. y Tordera, F.F. (coord.): *Aspe a la luz de la Arqueología*. Aspe, pp. 59-61.
- BARRACHINA, A., CARMONA, P. Y MIRALLES, J. (1984): *Excavaciones en el Molí del Testar de Paterna (Valencia). Tipología de la cerámica hallada en el Molí del Testar de Paterna, Al-Qantara V, I y 2*, (Madrid), pp. 405-428.
- BARRIO BARRIO, J.A. (2002): Las élites políticas urbanas en la Gobernación de Orihuela. Los sistemas de creación, acceso y reproducción del grupo dirigente en un territorio fronterizo", *Anuario de estudios medievales*, 32/2, (Barcelona), pp. 777-808.
- BAZZANA, A., LAMBLIN, M. P., MONTMESSIN, Y., GISBERT, J.A. y VILLOTA, I. (1984): *Los graffiti medievales del Castell de Denia. Catálogo*. Ayuntamiento de Denia.
- BELANDO CARBONELL, R. (1990): *Realengo y Señorío en el Alto y Medio Vinalopó: Génesis de las estructuras de propiedad de la tierra*. Alicante: Caja de Ahorros Provincial, Publicaciones de la Universidad de Alicante. Alicante.
- BELLÓN AGUILERA, J. y MARTÍNEZ SALVADOR, C. (2007): "Las cerámicas medievales tardías de Murcia. Una nueva propuesta de adscripción cronológica para los materiales del siglo XIII", *Arqueología y Territorio Medieval* 14, (Jaén), pp. 139-161.
- BELTRÁN DE HEREDIA, J. DE y MIRÓ I ALAIX, N. (2010): "El comerç de ceràmica a Barcelona als segles XVI-XVII: Itàlia, França, Portugal, els tallers del Rin i Xina", *QUARHIS*, Època II, Núm. 6, (Barcelona), pp. 14-91.

- BELTRÁN DE HEREDIA, J. DE y MIRÓ I ALAIX, N. (2012): "Cerámica y comercio en Barcelona. Importaciones del Mediterráneo Occidental, Norte de Europa y Oriente", *Atti del IX Congresso Internazionale sulla Ceramica Medievale nel Mediterraneo*, (Siena), pp. 77-88.
- BENAVENTE, J.A., BURILLO, F. y THOMSON, M.T. (2001): *Guía de la Ruta de las Cárcels del Mezquín-Matarraña Bajo Aragón (Teruel)*. OMEZYMA, Asociación para el desarrollo del Mezquín-Matarraña, Teruel.
- BENITO IBORRA, M. (1995): "La fauna del conjunto arquitectónico tardorromano de la calle Mayor de Petrer". *Festa*. Ayuntamiento de Petrer, Petrer, pp. 21-23.
- BERNABÉ GUILLAMÓN, M. (1996): "La muralla medieval del pasaje de Zabalburu (Murcia), Memoria de Arqueología 1990". *II Jornadas de Arqueología Regional*, (Murcia), pp. 436-478.
- BERNABÉ MAESTRE, J. M.^a (1982): "La población de Petrer", *Festa*, Ayuntamiento de Petrer.
- BERNABEU AUBÁN, J. (1995): "Origen y consolidación de las sociedades agrícolas. El País Valenciano entre el neolítico y la Edad del Bronce". *Jornades d'arqueologia valenciana (Alfàs del Pi, 1993)*. L'Alfàs del Pi. pp. 37-90.
- BERNAT I MARTÍ, B. i BADENES MARTÍN, M.A. (1994): *Creimiento de la población valenciana. Análisis y presentación de los censos demográficos (1609-1857)*, València, IVEI.
- BERNAT I ROCA, M; GONZALEZ GANZALO, E. y SERRA I BARCALÒ, J. (1986): "Els graffiti del campanar de la Seu de Mallorca" *Institut d'estudis Baleàris*, 23, Palma de Mallorca, pp. 7-46.
- BERTI, F. (1986): *La maiolica di Montelupo. Secoli XIV-XVIII*, Milán.
- BERTI, G., y TONGIORGI, E. (1986): "Ceramiche importata della Spagna nell'area pisana dal XII al XV secolo", *Segundo Coloquio Internacional de Cerámica Medieval del Mediterraneo Occidental*, (Madrid), pp. 315-346.
- BERTRAN I ROIGE, P. (1986): "Dos models d'hàbitat fortificat: Sant Llorenç del Montsec i Oroners (La Noguera)". *Semana d'aqueologia Medieval. (Resums de les ponencies)*, Institut d'Estudis Ilerdencs. Diputació Provincial de Lleida.
- BLAKE, H. (1981): *Pottery exported from Northwest Italy between 1450 and 1830: Savona, Albisola, Genoa, Pisa and Montelupo*, British Archaeological Reports 102, (Oxford), pp. 99- 124.
- BLASCO GARCÍA, M.C. i NAVARRO BELMONTE, C. (2011): "El repoblament de la vila de Novelda després de 1609", *Revista del Vinalopó*, 14, pp. 103-131.
- BOLUFER MARQUÉS, J. (2014): "Les ceràmiques italianes de Xàbia (segles XVI-XVIII)", *Aguait: Revista d'investigació i assaig* 34, (Pedreguer), pp. 37-68.
- BOTELLA, M.C., ALEMÁN, I. y JIMÉNEZ, S.A. (2000): *Los huesos humanos. Manipulación y alteraciones*. Ed. Bellaterra.
- BROTHWELL, D. R. (1981): *Digging up bones: the excavation, treatment, and study of human skeletal remains*. Cornell University Press, Ithaca, NY.
- BROTONS RICO, V. (2013): "La foguera de Sant Antoni o el llarg estiu petreri", *Festa*, Ajuntament de Petrer.
- BONFIGLIOLI, B., MARIOTTI, V., FACCHINI, F., BELCASTRO, M.G. and CONDEMI, S. (2004): Masticatory and non-masticatory dental modifications in the epipaleolithic necropolis of Taforalt (Morocco). *International Journal of Osteoarchaeology*, 14, pp. 448-456.
- CABEZAS ROMERO, R. (2015): *El Cabezo de la Escoba (Villena, Alicante): revisión de un asentamiento de la Edad del Bronce en el corredor del Vinalopó*. Villena. Fundación José María Soler.
- CABEZUELO PLIEGO, J.V. (1991): *La Guerra de los dos Pedros en las tierras alicantinas*, Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert".
- CABEZUELO PLIEGO, J.V. (1994): "El sistema defensivo del Medio Vinalopó en el siglo XIV. Castillos, casas fortificadas y torreones", en Navarro Poveda, C. (coord.): *Fortificaciones y castillos de Alicante. Valles del Vinalopó*, Caja de Crédito de Petrel –Asociación Española de Amigos de los Castillos, pp. 263-280.
- CAMPILLO VALERO, D. (2001): *Introducción a la Paleopatología*. Barcelona: Bellaterra.
- CAMPO, A. (2006): "Los montes de Petrer en la época de la desamortización". *Revista Festa 2006*, pp. 40-42.

- CARMONA GONZÁLEZ, A. (1989): "Murcia ¿Una fundación árabe? (Nuevos datos y conclusiones)", *Murcia Musulmana*, pp. 85-147.
- CARMONA GONZÁLEZ, A. (2008): "Lorca y la formación de Tudmîr", *Clavis*, 4-5, pp. 23-32.
- CASEY, J. (1983): *El reino de Valencia en el siglo XVII*, Madrid, Siglo XXI Editores.
- CASQUETE RODRÍGUEZ, J. y SALVADÓ JAMBRINA, I. (2011): "Les balmes obrades de Can Ximet (Olérdola). Un exemple d'hàbitat troglodític a l'Edat Mitjana", *IV Congrés d'Arqueologia medieval i moderna a Catalunya*, Volum II, (Tarragona), pp. 855-865.
- CASTILLO ARMENTEROS, J. C. (2008): "Los alcázares de Jaén entre los siglos VIII-XIII", *Castrum 8. Le château et la ville. Espaces et réseaux*, Casa de Velázquez-École française de Rome, Madrid, pp. 223-249.
- CASTELLÓ TRAVER, J. E. (1978): *El País Valenciano en el censo de Floridablanca (1787)*, València, IVEI.
- CENTRO EXCURSIONISTA ELDENSE (1972): "Carta arqueológica del valle de Elda (Alicante)". *Archivo de Prehistoria Levantina XII*, Diputación de Valencia, pp. 199-208.
- CERAM, C. W. (1967): *Dioses, tumbas y sabios*, Ediciones Destino.
- CERDÁ MELLADO, J. A. y TELESE COMPRE, A. (1994): "Cerámica de procedencia italiana aparecida en Cataluña", *Laietania* 9, (Barcelona), pp. 293-353.
- CHAPA BRUNET, T. (1985): *La escultura ibérica zoomorfa*. Madrid.
- CHIMENOS, E., SAFONT, S., ALESAN, A., ALFONSO, J. y MALGOSA, A. (1999): "Propuesta de protocolo de valoración de parámetros de paleodontología", *Gaceta Dental*, 102, pp. 44-52.
- CÍSCAR PALLARÉS, C. (1977): *Tierra y señorío en el País Valenciano (1570-1620)*, València, Del Cenja al Segura.
- COLL CONESA, J. (1997): "Cerámica moderna", en *Plateria 14. Sobre cuatro casas andalusíes y su evolución (siglos X-XI-II)*. Excavaciones arqueológicas en la ciudad de Murcia I, Murcia, pp. 51-64.
- COLL CONESA, J., (coord.) (1998): *Mallorca i el comerç de la ceràmica a la Mediterrània*, Palma de Mallorca, Fundació La Caixa.
- COLL CONESA, J. (2003): "Transferencias técnicas a la producción cerámica entre al-Andalus y los reinos cristianos. El caso del sharq al-Andalus", *Cerámicas islámicas y cristianas a finales de la Edad Media. Influencias e intercambios*, (Ceuta), pp. 303-365.
- COLL CONESA, J. (2008): *Imágenes del Caballero*, Fundación Bancaja, Valencia.
- COLL CONESA, J., MARTÍ OLTRA, J. y PASCUAL PACHECO, J. (1988): *Cerámica y cambio cultural. El tránsito de la Valencia islámica a la cristiana*, Ministerio de Cultura, Valencia.
- CUADRADO, E. (1987): Las necrópolis ibéricas del Levante español, *Actas de las I Jornadas sobre el mundo ibérico (Jaén 1985)*. Jaén, pp. 185-203.
- DADEA M., PORCELLA, M. F. (1997): "La diffusione della ceramica spagnola in Sardegna: importazioni e tentativi di imitazione locale, Transferències i comerç de ceràmica a l'Europa mediterrània (segles XIV-XVII)", *XV Jornades d'Estudis Històrics Locals*, (Palma de Mallorca), pp. 215-248.
- DEMIANS D'ARCHIMBAUD, G. (1980): *Les fouilles de Rougiers. Contribution à l'archéologie de l'habitat rural medieval en pays méditerranéen*, CNRS, Paris.
- DEMIANS D'ARCHIMBAUD, G. (1998): "Productions et importations de céramiques dans le Midi méditerranéen français", *Ceràmica medieval i postmedieval. Circuits productius i seqüències culturals*, Barcelona, pp. 73-110.
- DÍAZ DEL RÍO, P. (2003): "Recintos de fosos del III milenio BC en la Meseta peninsular". *Trabajos de Prehistoria* 60, 2, CSIC. Madrid: pp. 61-78.
- DOMÉNECH BELDA, C. (2016): "Las tierras del Vinalopó en época islámica", en Ponce, G. (coord.) *La conquista cristiana del valle del Vinalopó. Territorio y fortalezas*, Universitat d'Alacant: pp. 23-41.

- DOMÉNECH BELDA, C.; TENDERO FERNÁNDEZ, F. y SÁNCHEZ VERDÚ, A. (2016): "Novedades sobre el pasado andalusí de Petrer: El hallazgo de un dirham del emir omeya Abd al-Rahman I (785-6 d.C.)", *Festa 2016*, Ayuntamiento de Petrer: pp. 10-13.
- DOMENECH FAUS, E. (2003): "L'herència arquitectònica: passat i present", *El patrimoni Històric i Artístic de Cocentaina i la seua recuperació, Les Intervencions arquitectòniques i Arqueològiques*, Cocentaina, pp. 15-65.
- EPALZA, M. de, RUBIERA, M. J. (1984). "El mosaico romano de Petrel y la existencia de unos posibles baños árabes". *Moros y Cristianos*. Petrel.
- ESPINOSA RUIZ, A. (1987). "Petrer y la Vía Augusta". *Revista de Fiestas de Moros y Cristianos*, 48. Unión de Festejos San Bonifacio, Mártir. Petrer.
- ESPINOSA RUIZ, A. (1991): El yacimiento ibérico de El Mirador de la Sierra del Caballo (Petrer, Alicante): Las cerámicas, *Alebus*, 1, pp. 33-65.
- ESPINOSA RUIZ, A. y DONCEL, P. (1989). "El yacimiento ibérico del mirador de la Sierra del Caballo", *Revista de Fiestas de Moros y Cristianos*, 50, Unión de Festejos San Bonifacio, Mártir, Petrer.
- ESQUEMBRE BEBIA, M.A. (1997): *El poblamiento prehistórico en el Alto Vinalopó*. Villena. Fundación municipal José María Soler.
- ESTEVE POVEDA, D. (1990): *Memorias de un presidente. Historia del Centro Excursionista Eldense*. Elda
- FAUQUET, J., FLORENSA, F., GARCÍA, G., MORO, A. y PIERA, J. (1998): "Un abocament de ceràmiques en el fossat de la vila de Terrassa entorn el 1400", *Primer Congrés d'Arqueologia Medieval i Moderna a Catalunya. 15 anys d'intervencions arqueològiques: mancanes i resultats*, Barcelona, pp. 130-141.
- FEBRER ROMAGUERA, V.M. (2000): *Dominio y explotación territorial en la Valencia foral*, València, Publicacions de la Universitat de València.
- FEREMBACH, D., SCHWIDETZKY, I. and STLOVKAL, M. (1980): "Recommendations for age and sex diagnoses of skeletons", *Journal of Human Evolution* 9, pp. 517-549.
- FERNÁNDEZ LÓPEZ DE PABLO, J. (1999): *El yacimiento prehistórico de Casa de Lara, Villena (Alicante)*. *Cultura material y producción lítica*. Villena. Fundación municipal José María Soler.
- FERNÁNDEZ LÓPEZ DE PABLO, LÓPEZ, J., GÓMEZ, M., Díez, A., FERRER, C. y MARTÍNEZ-ORTÍ, A. (2008): "Resultados preliminares del proyecto de investigación sobre los orígenes del Neolítico en el Alto Vinalopó y su comarca: la revisión de El Arenal de la Virgen (Villena, Alicante)". *IV Congreso del Neolítico peninsular*. Alicante. pp. 107-116.
- FERNÁNDEZ LÓPEZ DE PABLO, J., SALAZAR, D. C., SUBIRÀ, M. E., ROCA DE TOGORES, C., GÓMEZ, M., RICHARDS, M. P. y ESQUEMBRE, M. A. (2013): "Late mesolithic burials at Casa Corona (Villena, Spain): direct radiocarbon and palaeodietary evidence of the last forager populations in Eastern Iberia". *Journal of Archaeological Science* 40, pp. 671-680.
- FERNÁNDEZ LÓPEZ DE PABLO, J., FERRER, C., GÓMEZ, M., TORMO, C. y SANCHIS, A. (2015): "Open-air Mesolithic sites in the Central Mediterranean region of Spain: new evidences and research directions". En Bicho, N., Detry, C., Douglas Price, T. y Cunha, E. (eds.): *Muge 150th: the 150th anniversary of the discovery of Mesolithic shellmiddens*. Vol. 2. Cambridge: pp. 75-92.
- FERNÁNDEZ PERIS, J. (1998): "La Coca (Aspe). Área de aprovisionamiento y talla del Paleolítico medio". *Recerques del Museu d'Alcoi*, 7. Alcoi, pp. 9-46.
- FERNÁNDEZ PERIS, J. (2001): "La Cova del Bolomor (Tavernes de la Valldigna, València)". En Villaverde, V. (ed.). *De neandertales a cromañones. El inicio del poblamiento humano en las tierras valencianas*. Valencia. Universitat de València. pp. 389-392.
- FRANCO SALGADO-ARAUJO, F. (1976): *Mis conversaciones privadas con Franco*, Editorial Planeta.
- FRANCOVICH, R. y GELICHI, S. (1986): "La cerámica spagno-la in Toscana nell Bassomedievo", *Segundo Coloquio Internacional de Cerámica Medieval del Mediterráneo Occidental*, Madrid, pp. 297-313.
- FRÍAS CASTILLEJO, C. (2010): *El poblamiento rural de Dianium*,

- Lucentum, Ilici y la ciudad romana de la Vila Joiosa (siglos II a. C.-VII d. C.). Bases para su estudio.* Alicante, Publicaciones de la Universidad de Alicante. Serie Arqueología.
- GALIANA, M. F. y ROSELLÓ, N. (1988): "Catalogación y Estudio de los materiales ibéricos y romanos expuestos en el Museo Arqueológico Municipal de Novelda", *Ayudas a la Investigación 1984-1985, II*, Alicante, 61-80.
- GANDÍA (1999): *El gust d'Ausiàs March*, Alicante, Ajuntament de Gandia, CEIC Alfons el Vell, Conselleria de Cultura, Educació i Ciencia, Editorial Such i Serra.
- GARCÍA, J. M., INIESTA, A., PAGE, V. y RUIZ, M^a. J. (1987): *10 años de excavaciones en Coimbra del Barranco -Ancho, Jumilla.* Murcia.
- GARCÍA ATIENZAR, G. (2009): *Territorio neolítico. Las primeras comunidades campesinas en la fachada oriental de la península Ibérica (5600-2800 cal BC).* Oxford, BAR International series 2021.
- GARCÍA ATIENZAR, G. (2016): "El Peñón de la Zorra (Villena, Alicante, Spain): change and continuity in settlement pattern during Bell Beaker". En GUERRA DOCE, E., LIESAU, C. (coords.): *Analysis of the economic foundations supporting the social supremacy of the Beaker groups.* Proceedings of the XVII UISPP world congress (1-7 september, Burgos, Spain). Oxford. Archaeopress publishing LTD, pp. 129-140.
- GARCÍA ATIENZAR, G. y JOVER MAESTRE, F.J. (2011): "The introduction of the first farming communities in the western Mediterranean: the valencian region in Spain as example", *Arqueología Iberoamericana* 10, pp. 17-29.
- GARCÍA ATIENZAR, G., JOVER MAESTRE, F.J., IBÁÑEZ SARRIÓ, C., NAVARRO POVEDA, C. y ANDRÉS DÍAZ, D. (2006): "El yacimiento neolítico de la calle Colón (Novelda, Alicante)". *Recerques del Museu d'Alcoi*, 15, Alcoi, pp. 19-28.
- GARCÍA CÁRCEL, R. (1977): "La ganadería valenciana en el siglo XVII", *Saitabi*, XXVII, pp. 79-102.
- GARCÍA FAYOS, P. y CERDÀ, A. (1997): "Seed losses by surface wash in degraded Mediterranean environments", *Catena* 29, 1; pp. 73-83.
- GARCÍA PEREIRA, R. (2011): *Fauna vertebrada. Paisaje Protegido Serra del Maigmo y Serra del Sit. Guía de interpretación.* Petrer: Asociación Amigos del Valle de l'Avaiol.
- GARCÍA PORRAS, A. (2000): "La cerámica procedente de la Península Ibérica en el Priamar (Savona)", *Atti XXXIII Convegno Internazionale della Ceramica: La ceramica come indicatore socio-economico.* Centro Ligure per la storia della ceramica, (Albisola), pp. 189-200.
- GARCÍA PORRAS, A. (2009): *La cerámica en azul y dorado valenciana del siglo XIV e inicios del siglo XV*, Colección Materiales y Documentos 03, Valencia, Museo Nacional de Cerámica.
- GIL GARCÍA, M. J. (2006): "Paisaje Protegido sierras del Maigmo y del Sit: Una apuesta de futuro", *Revista Festa 2006*: pp. 9-11.
- GIMÉNEZ FONT, P. y MARCO MOLINA, J. A. (2017): "La dinámica del paisaje en la Serra d'Aitana (Alacant, España): síntesis de transformaciones históricas en una montaña mediterránea (1600-2010)". *Estudios Geográficos LXXXVIII*, 282, pp. 105-133.
- GIMÉNEZ LÓPEZ, E. (1981): *Alicante en el siglo XVIII. Economía de una ciudad portuaria en el Antiguo Régimen*, Valencia.
- GISBERT SANTONJA, J. A. (2008): *Pren m'enaxi com al patró qu'en plaja té sa gran nau.* Arqueología del puerto y el mar de Denia en tiempos del Magnánimo, *Alicante, un puerto para el rey. Alfonso el Magnánimo entre dos mares*, Valencia, pp. 96-112.
- GISBERT SANTONJA, J. A. y BOLUFER MARQUÉS, J. (1992): *Maiolica italiana en el registro arqueológico de la ciudad de Denia (Alacant). Catálogo y algunas consideraciones en torno a su contexto material.* *Atti XXV Convegno Internazionale della ceramica*, (Albisola, 1992), pp. 7-40.
- GOBERNA VALENCIA, M^a. V. (1984): "Historia del descubrimiento e investigación de Les Llometes". *Alcoy. Prehistoria y Arqueología. Cien años de Investigación.* Alcoy, pp. 19-29.
- GÓMEZ-GONZÁLEZ, S., GONZÁLEZ, L., WASTERLAIN, S., ROCA DE TOGORES, C. and SOLER, J. A. (2017): Non-masticatory dental wear of anterior teeth in Late

- Neolithic individuals from Alicante (Spain) burial caves and rock shelters. In: *SDM-IAPO-2017, 17th International Symposium on Dental Morphology (ISDM) & 2nd congress of International Association for Paleodontology (IAPO)*, 4-7 Oct 2017 Bordeaux (France). Póster.
- GÓMEZ-GONZÁLEZ, S. y ROCA DE TOGORES MUÑOZ, C. (2017): “Aproximación a los hábitos alimenticios y culturales de las poblaciones del “fondo arqueológico la marina 1995””, En SOLER, J.A. y CASABÓ, J.A. (coords.): *Nuevos datos para el conocimiento de la Prehistoria en la comarca de La Marina, Alicante*. Serie Mayor vol. 13, Museo Arqueológico Provincial de Alicante MARQ.
- GONZÁLEZ GONZALO, E. (1997): *Cerámica medieval (ss. XIV-XV) y postmedieval (ss. XVI-XVIII) de importación en Mallorca en su contexto arqueológico urbano, en Mallorca i el comerç de la Ceràmica a la Mediterrània*, Palma de Mallorca.
- GONZÁLEZ GONZALO, E. (1997): *Un conjunto de platos catalanes e italianos del tipo azul sobre blanco de época postmedieval hallados en Can Bordils (Palma), Transferències i comerç de ceràmica a l'Europa mediterrània (segles XIV-XVIII)*, en *XV Jornades d'Estudis Històrics Locals (Palma de Mallorca, 1997)*, pp. 269-290.
- GONZÁLEZ GOZALO, E. y SALVÀ SIMONET, B. (1997): “L'excavació d'urgència del carrer de Sant Alonso nº 26 de Palma. La ceràmica d'importació procedent del dipòsit nº 10”, *Transferències i comerç de ceràmica a l'Europa mediterrània (segles XIV-XVII)*, XV Jornades d'Estudis Històrics Locals, (Palma de Mallorca), pp. 169-181.
- GONZÁLEZ HERNÁNDEZ, M.A. (2002): *Musulmans, jueus i cristians a les terres del Vinalopó (1404-1596)*, Petrer, CEL Vinalopó.
- GONZÁLEZ JOVER, E. (1990): “Gabriel Payá, algo más que el nombre de una calle”, *Festa*, Ayuntamiento de Petrer, Petrer.
- GONZÁLEZ JOVER, E. (1993): “Masones en Petrer”, *Festa*, Ayuntamiento de Petrer, Petrer.
- GONZÁLEZ MARTÍ, M. (1944): *Cerámica del Levante Español*. Loza, Barcelona, Editorial Labor.
- GONZÁLEZ MARTÍ, M. (1952): *Cerámica del Levante Español*, Tomos I y II, Barcelona, Editorial Labor.
- GRACIA ALONSO, F. (1995): “Producción y comercio de cereal en el N.E. de la Península Ibérica entre los siglos VI-II a.C.”, *Pyrenae*, 26, 91-113.
- GRAU MIRA, I. y MORATALLA JÁVEGA, J. (1998): *El poblamiento de época ibérica en el Alto Vinalopó*, Villena.
- GRUPO ARQUEOLÓGICO PETRELENSE (1968): *Estatutos del Grupo Arqueológico Petrelense*, original inédito.
- GRUPO ARQUEOLÓGICO PETRELENSE (1969): *Actas febrero 1968 – febrero 1969*, original inédito.
- GRUPO ARQUEOLÓGICO PETRELENSE (1976): “Antecedentes romanos en la villa de Petrel”, *Revista de Moros y Cristianos*, Petrer.
- GUÀRDIA, M., ARGELAGUÉS, M. y FRANCÉS, J. (2011): “Les estructures medievals de la Plana del Castell (Cerdanyola del Vallès)”, *IV Congrés d'Arqueologia medieval i moderna a Catalunya, Volum II*, (Tarragona), pp. 831-845.
- GUICHARD, P. (1976): *Al-Andalus: Estructura antropológica de una sociedad islámica en Occidente*, Barcelona.
- GUICHARD, P. (1983): “Evolución sociopolítica de la Región Murciana durante la época musulmana”, *Cuadernos de Historia*, X, pp. 53-74.
- GUICHARD, P. (2001): *Al-Andalus frente a la conquista cristiana*, Madrid.
- GUILLERMO MARTÍNEZ, M. (2014): *Cartagena Medieval*, Cartagena, Cuadernos monográficos del Museo del Teatro Romano.
- GUTIÉRREZ LLORET, S. (1996): *La Cora de Tudmir. De la Antigüedad Tardía al mundo islámico. Poblamiento y cultura material*. Madrid-Alicante (Collection de la Casa de Velázquez; 57).
- HALPERIN DONGHI, T. (2008): *Un conflicto nacional. Moriscos y cristianos viejos en Valencia*. València, Publicacions de la Universitat de València.
- HARDY, K., BLAKENEY, T., COPELAND, C., KIRKHAM, J., WRANGHAM, R. and COLLINS, M. (2009): “Starch Granules, Dental Calculus, and New Perspectives on Ancient Diet”. *Journal of Archaeology Science*, 36: pp. 248-255.

- HERNÁNDEZ ALCARAZ, L. (1996): "El urbanismo ibérico en el Alto Vinalopó: Puntal de Salinas y Salvatierra", *Actas del XXIII CNA (Elche 1995)*. Elche.
- HERNÁNDEZ ALCARAZ, L. y NAVARRO POVEDA, C. (1997): "Los graffiti del castillo de La Atalaya (Villena, Alicante)". *Villena*, 47, Ayuntamiento de Villena, pp. 92-95.
- HERNÁNDEZ ALCARAZ, L. y SALA SELLÉS, F. (1996): *El Puntal de Salinas. Un hábitat ibérico del siglo IV a.C. en el Alto Vinalopó*. Villena.
- HERNÁNDEZ CARRIÓN, E. y SIMÓN GARCÍA, J. L. (2015): *El castillo de Jumilla: Historia de un centinela*, Ayuntamiento de Jumilla, Jumilla.
- HERNÁNDEZ PÉREZ, M. S. (1982): "La Cueva de la Casa Colorá: Un yacimiento eneolítico en el valle Medio del Vinalopó (Alicante)". *Lucentum*, I, Universidad de Alicante, Alicante, pp. 5-18.
- HERNÁNDEZ PÉREZ, M. S. (1983): "La metalurgia prehistórica en el valle Medio del río Vinalopó (Alicante)". *Lucentum*, II, Universidad de Alicante, Alicante, pp. 17-42.
- HERNÁNDEZ PÉREZ, M. S. (1994): "Consideraciones sobre los conceptos de encastillamiento y fortificación en la Edad del Bronce del País Valenciano. A propósito de algunos poblados del Vinalopó". En NAVARRO POVEDA, C. (Coord.) *Fortificaciones y castillos de Alicante. Comarcas del Vinalopó*. Petrer, pp. 11-18.
- HERNÁNDEZ PÉREZ, M. S. (1997): "Agua, río, camino y territorio. A propósito del Vinalopó". *Agua y Territorio. I Congreso de Estudios del Vinalopó*, Petrer-Villena. pp. 17-34.
- HERNÁNDEZ PÉREZ, M. S. y ALBEROLA, E. (1988): "Ledua (Novelda, Alacant): Un yacimiento de llanura en el Neolítico valenciano". *Archivo de Prehistoria Levantina*, XVIII, Valencia, Diputación de Valencia, pp. 149-158.
- HERNÁNDEZ PÉREZ, M. S. y FERRER MARSET, P. (coord.) (2009): *Graffiti. Arte espontáneo en Alicante*, MARQ, Diputación de Alicante.
- HERNÁNDEZ PÉREZ, M. S., GARCÍA ATIÉNZAR, G. y BARRIELA GONZÁLEZ, V. (2016): *Cabezo Redondo (Villena, Alicante)*. Alicante. Universidad de Alicante. Ayuntamiento de Villena.
- HERNÁNDEZ PÉREZ, M. S. y LÓPEZ MIRA, J. A. (1992): "Bronce Final en el Medio Vinalopó. A propósito de dos conjuntos cerámicos del Tabayá (Aspe, Alicante)". *Estudios de Arqueología ibérica y romana. Homenaje a Enrique Pla*, Trabajos Varios S.I.P., 89, Valencia, pp. 1-15.
- HERNÁNDEZ PÉREZ, M. S. y PÉREZ BURGOS, J. M. (2005): "En busca de nuestros orígenes. El poblamiento prehistórico en Sax". En F. J. Gil Peláez (coord), *Historia de Sax*, Tomo I. Sax, pp. 103-128.
- HIDALGO LÓPEZ, M. (1998a): *El inicio de la sociedad contemporánea en Petrer*, Cuadernos Didácticos nº 1, Petrer, Ayuntamiento de Petrer.
- HIDALGO LÓPEZ, M. (1998b): "La transición del antiguo régimen a la sociedad contemporánea en Petrer", *Festa*, Ayuntamiento de Petrer, Petrer, pp. 49-60.
- HIDALGO LÓPEZ, M. (2005): "Un guerrillero republicano del siglo XIX: Tomás Bertomeu o Tomaset de Petrel", *Festa*, Ayuntamiento de Petrer, Petrer, pp. 117-125.
- HURST, J. (1977): "Spanish pottery imported into medieval Britain", *Medieval Archeology* 21, (Durham), pp. 68-105.
- IBN ḤAYYĀN, *Crónica del califa 'Abdarrāḥmān III an-Nāṣir entre los años 912 y 942 (al-Muqtabis V)*, Trad. M^a J. Viguera y F. Corriente, Zaragoza, 1981.
- IBN 'IDĀRĪ AL-MARRAKUSĪ, *Historia de Al-Andalus*, Trad. y estudio crítico de F. Fernández González, 1^a ed. Granada, 1860, 2^a ed. Málaga, 1999.
- INFORMACIÓN (1954): "Hallazgo antropológico en Elda". *Diario Información*. 11 de marzo, Alicante.
- IZQUIERDO VALLINA, J. (2013): *La conservación cultural de la naturaleza*. Oviedo: KRK Ediciones.
- IZQUIERDO PERAILE, I. (2000): *Monumentos funerarios ibéricos: los pilares-estela*, Serie Trabajos Varios del SIP, 98. Valencia.

- JIMÉNEZ CASTILLO, P. (2016): "La ciudad y el reino de Murcia durante el siglo XI", *Cuando Almería era Almariyya*, Almería, pp. 151-204.
- JIMÉNEZ CASTILLO, P. (e.p.): "Reales y rrahales de la Murcia andalusí: la penetración de las elites urbanas en el medio rural", en J. Navarro Palazón y C. Trillo San José (eds.) *Almunias del Occidente islámico: poder, solaz y producción*, Granada.
- JIMÉNEZ DE CISNEROS, D., (1911): "Excursión a Catí (Alicante)". *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural*, XI. Madrid, pp. 289-295.
- JIMÉNEZ DE CISNEROS, D. (1925): "Indicación de algunos yacimientos prehistóricos y noticias acerca de otros". *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural*, XXV. Madrid, pp. 71-81.
- JIMÉNEZ PASALODOS, R. y BILL, A. (2012): "Los tambores de cerámica de al-Andalus (ss. VIII-XIV): Una aproximación desde la Arqueología Musical", *Revista Aragonesa de Musicología Nassarre*, 28, pp. 13-42.
- JOVER MAESTRE, F. J.; LÓPEZ MIRA, J. A. y SEGURA HERRERO, G. (1989): El primer poblamiento de Petrer: la Edad del Bronce. *Festa*. Petrer. Ayuntamiento de Petrer.
- JOVER MAESTRE, F. J. (1999): *Una nueva lectura del "Bronce Valenciano"*. Alicante. Universidad de Alicante.
- JOVER MAESTRE, F. J. (Coord); (2005a): *Vida i mort a Petrer*, Col.lecció l'Almorxó, 2. Ajuntament de Petrer.
- JOVER MAESTRE, F. J. (2005b). "La Vil·la Petrària: una explotació agrícola d'època romana", en *Vida i mort a Petrer*, *Història dels cementeris*, Ajuntament de Petrer, pp. 15-17.
- JOVER MAESTRE, F. J. (2006): "La ocupación prehistórica en el valle de Elda". En POVEDA, A. M. y VALERO, J. R. (coords.): *La Historia de Elda*. Ayuntamiento de Elda. Caja de Ahorros del Mediterráneo, pp. 27-41.
- JOVER MAESTRE, F. J. (2008): "Las investigaciones prehistóricas en el valle de Elda". *Elda. Arqueología y Museo*. Museo Arqueológico de Alicante-MARQ, Alicante, pp. 16-37.
- JOVER MAESTRE, F. J. (2010): *La Torreta-El Monastil (Elda, Alicante)*. Del IV-III milenio cal AC en la cuenca del río Vinalopó. Memorias Arqueológicas, 5. Alicante. MARQ.
- JOVER MAESTRE, F. J. y DE MIGUEL IBÁÑEZ, M. P. (2010): "Las evidencias funerarias asociadas: la cueva de la Casa Colorá". En F. J. Jover Maestre (coord.): *La Torreta-El Monastil (Elda, Alicante)*. Del IV al III milenio AC en la cuenca del río Vinalopó. Alicante. Serie Excavaciones arqueológicas. Memorias 5. MARQ, pp. 173-182.
- JOVER MAESTRE, F. J.; LÓPEZ MIRA, J. A. y SEGURA HERRERO, G. (1989): *Estudio de los materiales de la Edad del Bronce en el Valle Medio del río Vinalopó*. Instituto de Estudios Juan Gil-Albert. Inédito.
- JOVER MAESTRE, F. J. y LÓPEZ PADILLA, J. A. (1995): "El Argar y el Bronce Valenciano. Reflexiones en torno al mundo funerario". *Trabajos de Prehistoria*, 52, I, CSIC, Madrid, pp. 71-86.
- JOVER MAESTRE, F. J. y LÓPEZ PADILLA, J. A. (1997): "El Vinalopó. Gestión del territorio y de los espacios hídricos durante el II milenio ANE". *Iº Congreso de Estudios del Vinalopó* (Petrer, 1995), Petrer-Villena, pp. 163-189.
- JOVER MAESTRE, F. J. y LÓPEZ PADILLA, J. A. (1999): "Campesinado e Historia. Consideraciones sobre las comunidades agropecuarias de la Edad del Bronce en el Corredor del Vinalopó". *Archivo de Prehistoria Levantina*, XXIII, Diputación de Valencia, Valencia, pp. 233-257.
- JOVER MAESTRE, F. J. y LÓPEZ PADILLA, J. A. (2004): "2200-1200 BC: Aportaciones al proceso histórico en la cuenca del río Vinalopó". *I Jornadas de la Edad del Bronce en las tierras valencianas y área limítrofes* (Villena, 2002), Villena.
- JOVER MAESTRE, F. J. y LÓPEZ PADILLA, J. A. (2005): *Barranco Tuerto y el proceso histórico en el corredor del Vinalopó durante el II milenio BC*. Vestigium I. Villena. Museo Arqueológico de Villena.
- JOVER MAESTRE, F. J. y LÓPEZ PADILLA, J. A. (2016): "Nuevas bases para el estudio de las comunidades campesinas de la Edad del Bronce en el Levante peninsular: el asentamiento de Terlinques (Villena, Alicante)". En *Del neolític a l'edat del bronze en el Mediterrani occidental. Estudis en Homenatge a Bernat Martí Oliver*. Trabajos Varios del S.I.P., 119. Diputación de Valencia, Valencia, pp. 427-449.

- JOVER MAESTRE, F.J., LÓPEZ SEGUI, E. y TORREGROSA GIMÉNEZ, P. (2006): "Castillo de Petrer. Zona patio", *Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante - 2005*, Edición CD-Rom, Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante, Alicante.
- JOVER MAESTRE, F.J., LORRIO, F.J. y DÍAZ, M^a. A. (2016): "El Bronce Final en el Levante de la península Ibérica: bases arqueológicas y periodización". *Complutum*, 27 (1). Madrid, pp. 81-108.
- JOVER MAESTRE, F.J., MARTÍNEZ, S., PASTOR, M., POVEDA, E. y LÓPEZ, J.A. (2016): "Los asentamientos de pequeño tamaño de la Edad del Bronce en tierras valencianas: a propósito del Cabezo del Polovar (Villena, Alicante)". *Recerques del Museu d'Alcoi*, 25. Alcoi, pp. 47-68.
- JOVER MAESTRE, F.J. y MOLINA HERNÁNDEZ, F.J. (2005): "El proceso de implantación de las primeras comunidades agropecuarias en las tierras meridionales valencianas". *Revista del Vinalopó*, 8. Petrer, pp. 11-28.
- JOVER MAESTRE, F.J. y RICO NAVARRO, M. C. (2006): *Historia de la sanidad en Petrer*, Ayuntamiento de Petrer.
- JOVER MAESTRE, F.J. y SEGURA HERRERO, G. (1995a): *El poblamiento antiguo en Petrer. De la Prehistoria a la Romanidad Tardía*. Petrer: Ayuntamiento de Petrer-Caixa de Crèdit de Petrer-Universidad de Alicante.
- JOVER MAESTRE, F.J. y SEGURA HERRERO, G. (1995b): "El mosaico romano de la Villa Petraria (Petrer, Alicante)". *Actas del XXII Congreso Nacional de Arqueología*. Vigo, 1993, pp. 361-366.
- JOVER MAESTRE, F.J. y SEGURA HERRERO, G. (1995c): "El toro ibérico de Sax y su contexto arqueológico: el yacimiento del Chorrillo (Petrer-Sax-Elda, Alicante)". *Actas del XXII Congreso Nacional de Arqueología*, II (Vigo, 1993), pp. 235-240.
- JOVER MAESTRE, F.J., SOLER, M^a. D., ESQUEMBRE, M.A. y POVEDA, A.M. (2002): "La Torreta-El Monastil (Elda, Alicante): un nuevo asentamiento calcolítico en la cuenca del río Vinalopó". *Lucentum*, XIX-XX, Universidad de Alicante, Alicante, pp. 27-40.
- JOVER MAESTRE F.J. y TORREGROSA GIMÉNEZ, P. (2017): "Las unidades domésticas de los primeros grupos neolíticos en el este de la península Ibérica". *Munibe*, 68. First on line. San Sebastián.
- JOVER MAESTRE, F.J., TORREGROSA GIMÉNEZ, P. y GARCÍA ATIENZAR, G. (2014): *El Neolítico en el Bajo Vinalopó (Alicante, España)*. BAR International Series 2646. Oxford. Archaeopress.
- KROGMAN, W. M. and ISCAN, M. Y. (1986): *The Human Skeleton in Forensic Medicine*. Springfield, Illinois: Charles C. Thomas Ed.
- LERMA, V., BADÍA, A., LÓPEZ, I., MARIMÓN, J., MARTÍNEZ, R. (1992): *La loza gótico-mudéjar en la ciudad de Valencia*, Ministerio de Cultura, Valencia.
- LLINÁS RIERA, M. (1997): "Ceràmica d'importació a Gutat de Mallorca, s. XVI-XVII- Can Bordils", *Transferències i comerç de ceràmica a l'Europa mediterrània (segles XIV-XVII)*, XV^a Jornades d'Estudis Històrics Locals, (Palma de Mallorca), pp. 303-319.
- LLOBREGAT CONESA, E.A. (1972): *Contestania Ibérica*. Alicante .
- LLOBREGAT CONESA, E. A. (1978): "El castell de Petrel", *Petrel*, Petrer.
- LLOBREGAT CONESA, E. A. (1980): "El Alto Imperio". *Nuestra Historia*, II, Valencia, pp. 77-126.
- LLORENS, J. (1989): *Ceràmica catalana de reflex metàl·lic*, Barcelona, F. Llorens.
- LÓPEZ ELUM, P. (1996): "La producción cerámica valenciana después de la conquista cristiana (siglos XIII-XIV)", *IV Congrés d'Història i Filologia de la Plana*, Nules, pp. 19-33.
- LÓPEZ PADILLA, J.A. (2009): "El grupo argárico en los confines orientales del Argar". En M. S. Hernández, J.A. Soler y J.A. López (coords.): *En los confines del Argar. Una cultura de la Edad del Bronce en Alicante*. Alicante. Museo Arqueológico de Alicante- MARQ, pp. 246-267.
- LÓPEZ PADILLA, J.A., MENÉNDEZ FUEYO, J.L. y AZUAR RUIZ, R. (2000): "Importación de loza italiana en el Convento de Santa Lucía (Elche, Alicante). Siglos XVI al XVIII", *Scripta in Honorem Enrique A. Llobregat Conesa*, Tomo I, Alicante, pp. 547-563.

- LÓPEZ SEGUI, E. (2008): "Calle Nueva, 9-11 (Petrer)", *Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante - 2007*, Edición CD-Rom, Alicante.
- LÓPEZ SERRANO, A. (2016a): "Conquista y ocupación del Valle del Vinalopó y del norte de Murcia por el infante Don Alfonso", en G. J. Ponce Herrero (coord.) *La conquista cristiana del Valle del Vinalopó: territorio y fortalezas*, Alicante, pp. 181-208.
- LÓPEZ SERRANO, A. (2016b): "Petrer, de "hisn" islámico a posesión de los Loaysa bajo la jurisdicción de los Manuel", *Festa*, Ayuntamiento de Petrer, pp. 16-23.
- LORRIO ALVARADO, A. J., SIMÓN, J. L. y SÁNCHEZ DE PRADO, M. D. (2014): "La Peña del Castillo (Peñas de San Pedro, Albacete): de oppidum ibérico a fortaleza cristiana", *Lucentum XXXIII*, Universidad de Alicante, Alicante, pp. 73-112.
- LULL SANTIAGO, V. (1983): "El Argar". *Un modelo de estudio de las formaciones económico sociales prehistóricas*. Madrid. Ed. Akal.
- MACHADO YANES, M. C. (2010): "Aproximación al medio forestal del valle de Elda durante el III milenio AC: el estudio antracológico del yacimiento de la Torreta-El Monastil". En F. J. Jover (coord.): *La Torreta-El Monastil (Elda, Alicante). Del IV al III milenio AC en la cuenca del río Vinalopó*. Alicante. Serie Excavaciones arqueológicas. Memorias 5. MARQ, pp. 101-108.
- MALPICA CUELLO, A. (2009): "Castillos, alquerías y ciudades en al-Andalus. Un debate partiendo del análisis arqueológico", en A. L. Molina Molina y J. A. Eiroa Rodríguez (eds.) *El castillo medieval en tiempos de Alfonso X el Sabio*, Murcia, pp. 99-120.
- MANZANEDO LLORENTE, E. (2010): *La cerámica verde y manganeso de Paterna*, Paterna, Ayuntamiento de Paterna.
- MANZANO MARTÍNEZ, J. (1999): "Aproximación a la estructura de la propiedad musulmana de la tierra en la huerta de Murcia (siglo XIII)", *Actas del Coloquio CAS-TRUM 5. Archéologie des espaces agraires méditerranéens au Moyen Âge*, celebrado en Murcia del 8 al 12 de mayo de 1992, Madrid-Roma-Murcia, pp. 61-75.
- MARCO MOLINA, J. A. (1987): *El macizo del Maigmo. Estudio de geografía física*. Alicante: Instituto de Estudios Juan Gil-Albert.
- MÁRQUEZ VILLORA, J. C. (2006): "El Valle de Elda en época romana". En POVEDA, A. M. y VALERO, J. R. (coords.) *Historia de Elda*. Elda-Alicante: Ayuntamiento de Elda-Caja de Ahorros del Mediterráneo. Tomo I, pp. 73-94.
- MÁRQUEZ VILLORA, J. C. (2015): "El poblamiento romano en el Medio Vinalopó". En TENDERO, F. E. (coord.) *Villa Petraria. Síntesis del pasado romano de Petrer (Alicante)*, Col. lecció L'Almorxó 5, Ayuntamiento de Petrer, pp. 31-52.
- MÁRQUEZ VILLORA, J. C. y POVEDA NAVARRO, A. M. (2006): "La romanización del Valle de Elda: el Monastil". En POVEDA, A. M. y VALERO, J. R. (coords.) *Historia de Elda*. Elda-Alicante: Ayuntamiento de Elda-Caja de Ahorros del Mediterráneo. Tomo I, pp. 63-73.
- MÁRQUEZ VILLORA, J. C., POVEDA, A. M., SOLER, M^a. y TORRES, F. J. (1997): "El edificio ibérico del yacimiento de El Chorrillo (Elda-Petrer-Sax, Alicante)", *Actas XXIV CNA (Cartagena 1997)*, Murcia, tomo III, pp. 327-336.
- MARTEL REVERT, C. (2015): "Punzón". En: TENDERO, F. E. (coord.). *Villa Petraria. Síntesis del pasado romano de Petrer (Alicante)*, Col. lecció L'Almorxó 5, Ayuntamiento de Petrer, p. 147.
- MARTÍ CEBRIÁN, J. A. (1981): "La Terraza del Pantano", *Albareda XVII*, Elda.
- MARTÍ OLTRA, J. (1998): "Una manufactura a la búsqueda de paternidad. Apuntes sobre el inicio de la producción de cerámica decorada bajomedieval en el área valenciana y dentro del contexto del Mediterráneo nordoccidental", *XXXI Convegno Internazionale della Ceramica. La Penisola Iberica e Italia: rapporti e influenze nella produzione ceramica dal Medioevo al XVII secolo*, Albisola, pp. 195-206.
- MARTÍ OLTRA, J. (1999): "La investigación sobre cerámica bajomedieval valenciana, relectura de una biografía centenaria", en PADILLA, J. L. Padilla y VILA, J. M. (coord.) *Cerámica Medieval i Postmedieval. Circuits productius i seqüències culturals*. Monografies d'Arqueologia Medieval i Postmedieval 4, Barcelona, pp. 133-144.
- MARTIN, R. and SALLER, K. (1957): *Lehrbuch der anthropologie*. Stuttgart: G. Fischer.

- MARTÍNEZ AGUIRRE, J. M. (1954): "De la Historia a la anécdota". *Diario Información*. 19 de marzo, Alicante.
- MARTÍNEZ CAVIRÓ, B. (1983): *La loza dorada*, Madrid, Editorial Nacional.
- MARTÍNEZ CAVIRÓ, B. (2010): *La loza dorada del Instituto de Valencia de Don Juan. Oro y lapislázuli*, Valencia, Orts Molins.
- MARTÍNEZ IBARRA, E. y GIMÉNEZ FONT, P. (2006): "Aportaciones al conocimiento del clima de Petrer y Elda", *Revista del Vinalopó* 9, pp. 145-167.
- MARTÍNEZ MONLEÓN, S. (2014): *El Argar en el Bajo Segura y Bajo Vinalopó. Patrón de asentamiento en un territorio de frontera*. Villena. Fundación José María Soler.
- MATARREDONA COLL, E. (1983): *El Alto Vinalopó. Estudio geográfico*. Alicante.
- MATEO BOX, J. (1968): "El castillo de Petrel", *Revista de Fiestas de Moros y Cristianos*, Petrer.
- MELERO GARCÍA, F., ALCÁNTARA VEGAS, C., FERNÁNDEZ MARTÍN A., FLORIDO ESTEBAN, D., NAVARRETE PENDÓN, V., OLIVER LEÓN, A., RUIZ NIETO, N. y SABASTRO ROMÁN, M.A. (2014-2015): "La loza dorada nazari en Málaga. Tipología y contextos", *Mainake XXXV*, Málaga, pp. 203-240.
- MENÉNDEZ FUEYO, J. L. (2007): "De nuevo sobre cerámica. Reflexiones sobre la colección de cerámicas medievales y post medievales del Museo Arqueológico de Elda", *Elda Arqueología y Museo*, Museo Arqueológico de Alicante-MARQ, Alicante, pp. 104-127.
- MENÉNDEZ FUEYO, J. L. (2010): "Producción de cerámica medieval y colonización feudal: A propósito de un lote procedente del Castillo de Guardamar (ss. XIII-XIV)", *Guardamar del Segura, Arqueología y museo*, Museo Arqueológico de Alicante-MARQ, Alicante, pp. 170-185.
- MENÉNDEZ FUEYO, J. L. (2011): "Xixona, Clau del Regne: Las cerámicas de una villa feudal de realengo en la frontera meridional del Reino de Valencia, siglos XIII-XIV", *Xixona, Clau del Regne: arqueología de la conquista: de poblado fortificado islámico a castillo cristiano (siglos XII-XV)*, Museo Arqueológico de Alicante-MARQ, Alicante, pp. 87-106.
- MENÉNDEZ FUEYO, J. L. (2012a): "Cambio y continuidad formal en la producción cerámica feudal en el Reino de Valencia (siglos XIII-XIV): Algunas precisiones sobre el registro cerámico de la pobla medieval de Ifach (Calp, Alicante)", *Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval* 17, Alicante, pp. 318-337.
- MENÉNDEZ FUEYO, J. L. (2012b): *La cerámica medieval de la Basílica de Santa María de Alicante. Arqueología, cerámica y arquitectura de una actuación arqueológica singular*, Oxford, British Archaeological Reports 2378, Archaeopress, Oxford University.
- MENÉNDEZ FUEYO, J. L. (2017)(e.p.): "Cerámicas de un reino prometido. La cerámica medieval del Castillo de la Atalaya de Villena", original mecanoescrito presentado para la monografía sobre la Fase III de restauración del Castillo de la Atalaya de Villena, Ayuntamiento de Villena.
- MENÉNDEZ FUEYO, J. L. y PINA MIRA, J. (2017): "Cerámicas para un nuevo reino. Las cerámicas de la repoblación feudal en la Población medieval de Ifach (Calp, Alicante)", *MARQ. Arqueología y Museo* 8, Museo Arqueológico de Alicante-MARQ, pp. 101-133.
- MESQUIDA GARCÍA, M. (1989): *La cerámica de Paterna al segle XIII*, Ajuntament de Paterna, Valencia.
- MESQUIDA GARCÍA, M. (1995): "Paterna: cuatro siglos de cerámica azul y dorada", *V^e Colloque sur la Céramique Médiévale en Méditerranée Occidentale*, Rabat, pp. 439-404.
- MESQUIDA GARCÍA, M. (1996): *Paterna en el Renacimiento. Resultado de las excavaciones de un barrio burgués*, Ayuntamiento de Paterna, Paterna.
- MESQUIDA GARCÍA, M., LÓPEZ PERIS, J.E., PRADES, S. y SMOLKA, R. (2001): *Las Ollerías de Paterna. Tecnología y producción. Volumen I. Siglos XII y XIII*, Ayuntamiento de Paterna, Paterna.
- MESQUIDA GARCÍA, M. (coord.) (2002): *La cerámica de Paterna: Reflejos del Mediterráneo*, Catálogo de la exposición, Valencia.
- MIRA-PECEVAL VERDÚ, E. i RICO NAVARRO, M^a. C. (2010): "Nobiliaria en el Medio Vinalopó: Apellido Maestre", *Revista del Vinalopó* 13, pp. 199-233.

- MIRA-PECEVALVERDÚ, E. y RICO NAVARRO, M^a. C. (2011a): "Antroponimia y genealogía de los nuevos pobladores de Petrer (1609-1611)", *Revista del Vinalopó*, 14, pp. 53-66.
- MIRA-PERCEVAL VERDÚ, E. y RICO NAVARRO, M^a. C. (2011b): "Petrer 1611. Los apellidos de los nuevos pobladores", *Festa, Ajuntament de Petrer*, pp. 124-133.
- MIRA-PECEVALVERDÚ, E. y RICO NAVARRO, M^a. C. (2016): "Los habitantes de Petrer en 1754", *Festa, Ajuntament de Petrer*, pp. 22-41.
- MOLINA CARRASCO, Y. (2015): "Cuenca". En: TENDERO, FE. (coord.). *Villa Petraria. Síntesis del pasado romano de Petrer (Alicante)*, Col.lecció L'Almorxó 5, Ayuntamiento de Petrer: p. 131.
- MOLINA VIDAL, J. (2015). "La villa romana y la diversidad del paisaje agrícola romano". En: F. E. Tintero (coord.). *Villa Petraria. Síntesis del pasado romano de Petrer (Alicante)*, Col. lecció L'Almorxó 5, Ayuntamiento de Petrer; pp. 19-30.
- MOLNAR, P. (2008): "Dental wear and oral pathology: possible evidence and consequences of habitual use of teeth in a Swedish Neolithic sample" *American Journal of Physical Anthropology*, 136, pp. 423-431.
- MONREAL, L. y BARRACHINA, J. (1983): *El Castell de Llinars del Vallés. Un casal noble a la Catalunya del segle XV*, Barcelona, L'Abadia de Montserrat.
- MONTESINOS PÉREZ, J. (1791-1816): *Compendio Histórico Oriolano*, 20 vols. manuscritos, Orihuela.
- MUNTANER, R. (1860): *Crónica catalana*, Antonio de Bofarull (ed. y trad.), Barcelona.
- MUÑOZ LORENTE, M. (2010): *La expulsión de los moriscos en la provincia de Alicante*, Alacant, ECU.
- NAVARRO AMAT, P. (1995): "Luis y Ricardo Villaplana", *Festa*, pp. 154-158.
- NAVARRO BELMONTE C. i BLASCO GARCÍA, C. (2004): "Poblament i població a la Vall de Novelda durant l'Edat Mitjana", *Revista del Vinalopó*, 6-7, pp. 65-103.
- NAVARRO DÍAZ, P. (1998): "Don Miguel Amat y los albores literarios de Azorín en Petrer" en *Azorín y Petrer*, Petrer, Ayuntamiento, Caja de Crédito, Universidad de Alicante.
- NAVARRO DÍAZ, P. (1999): *325 años de devoción al Santísimo Cristo del Monte Calvario en Petrer (1674-1999)*, Mayordomía.
- NAVARRO DÍAZ, P. (2003): "Les coves del Castell", *El Carrer*, pp. 16-19.
- NAVARRO GUILLÉN, D. (1976): "Antecedentes romanos en la villa de Petrel", *Petrel*, Ayuntamiento de Petrer, Petrer.
- NAVARRO GUILLÉN, D. (1977): "Petrer y los petrolancos hace 3500 años". *Moros y Cristianos*, 38, Petrer.
- NAVARRO GUILLÉN, D. (1978): "Esculturas en el castillo de Petrel", *Revista de Fiestas de Moros y Cristianos*, 39, Unión de Festejos San Bonifacio, Mártir, Petrer.
- NAVARRO MEDEROS, J. F. (1982): "Materiales para el estudio de la Edad del Bronce en el Valle Medio del Vinalopó (Alicante)", *Lvcentum II*, Universidad de Alicante, Alicante, pp. 19-70.
- NAVARRO PALAZÓN, J. (1991): "Un ejemplo de vivienda urbana andalusí: la casa n° 6 de Siyâsa", *Archéologie Islamique*, II (1991), pp. 97-125.
- NAVARRO PALAZÓN, J. (1999): *Siyâsa, arquitectura y poblamiento de un hisn de Sharq al-Andalus. Siglos X-XIII*, Directores: M^a T. Pérez Higuera y A. Bazzana, Tesis doctoral, Universidad de Murcia, 1999.
- NAVARRO PALAZÓN, J. y JIMÉNEZ CASTILLO, P. (2007): *Siyâsa. Estudio arqueológico del despoblado andalusí (ss. XI-XII)*, Murcia, 2007.
- NAVARRO PASTOR, A. (1951): "Arqueología eldense". *Dahe-llos*. Elda.
- NAVARRO PASTOR, A. (1954a): "Los hallazgos del Pantano de Elda". *Diario Información*, 12 de marzo, Alicante.
- NAVARRO PASTOR, A. (1954b): "En torno al Hombre del Vinalopó". *Diario Información*, 18 de marzo, Alicante.

- NAVARRO PASTOR, A. (1954c): "Hallazgos arqueológicos en Elda". *Dahellos*, Elda.
- NAVARRO PASTOR, A. (1955): "Los hallazgos prehistóricos del Pantano". *Revista de Fiestas Mayores*, Elda.
- NAVARRO PASTOR, A. (1967): "Los signos de cantería en el castillo de Petrel", *Petrel*, Petrer.
- NAVARRO PASTOR, A. (1981): *Historia de Elda*. 2 vols. Caja de Ahorros Provincial de Alicante, Alicante.
- NAVARRO POVEDA, B. (2009): "Los pioneros en la conservación del castillo de Petrer", *Festa*, Ayuntamiento de Petrer.
- NAVARRO POVEDA, C. (1986): "Excavaciones de urgencia en la calle Cánovas del Castillo de Petrer", *Revista de Fiestas de Moros y Cristianos*, 47, Unión de Festejos San Bonifacio, Mártir, Petrer.
- NAVARRO POVEDA, C. (1988a): *Petrer islámico*, Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, Alicante.
- NAVARRO POVEDA, C. (1988b): "Excavaciones en el castillo de Petrer," *Revista Moros y Cristianos*, Petrer.
- NAVARRO POVEDA, C. (1989): *Guía del Castillo de Petrer*, Ayuntamiento de Petrer, Petrer.
- NAVARRO POVEDA, C. (1990a): "C/ Cánovas del Castillo, nº 5", en *Excavaciones arqueológicas de salvament a la Comunitat Valenciana 1984-1988. I. Intervencions urbanes*. Generalitat Valenciana, Valencia, pp. 58-60.
- NAVARRO POVEDA, C. (1990b): "Restos de cultura material ibérica hallados en el casco urbano de la villa de Petrer", *Festa*, Petrer, s/p.
- NAVARRO POVEDA, C. (1990c): "Tradiciones culturales islámicas. Hallazgo de una darbuka", *Revista de Moros y Cristianos*, Petrer.
- NAVARRO POVEDA, C. (1990d): *Excavaciones arqueológicas en el castillo de La Mola (Novelda)*. II. *Las cerámicas comunes (s. XIV-XV)*, Monforte del Cid-Novelda.
- NAVARRO POVEDA, C. (1991): "La villa romana de Petrer I - II", *Bitrir*, tomo II – Suplemento de *El Carrer*, Ayuntamiento de Petrer – Caja de Crédito de Petrer, pp. 13-44.
- NAVARRO POVEDA, C. (1992a): "Restos arqueológicos aparecidos en la Sierra del Cid", *Revista Moros y Cristianos*, Petrer, pp. 40-43.
- NAVARRO POVEDA, C. (1992b): "Yeserías islámicas aparecidas en las excavaciones del castillo de Petrer", *Festa*, Ayuntamiento de Petrer, Petrer.
- NAVARRO POVEDA, C. (1993a): "Hallazgos arqueológicos en los trabajos de reforma del altar mayor de la ermita de san Bonifacio", *Festa*, Ayuntamiento de Petrer, Petrer.
- NAVARRO POVEDA, C. (1993b): *Graffitis y signos lapidarios del castillo de La Mola (Novelda) y del castillo de Petrer*, Ayuntamiento de Novelda e Instituto de Cultura "Juan Gil Albert".
- NAVARRO POVEDA, C. (1994a): "Los castillos y el poblamiento en época bajomedieval en los valles del Vinalopó (Alicante)", en NAVARRO, C. (coord.): *Fortificaciones y castillos de Alicante. Valles del Vinalopó*, Caja de Crédito de Petrer y Asociación Española de Amigos de los Castillos, pp. 103-166.
- NAVARRO POVEDA, C. (1994b): "Establecimiento de un horno de cocer pan en 1769", *Festa*, p. 44-49.
- NAVARRO POVEDA, C. (1997): "El escudo heráldico del conde de Puñonrostro, señor de Petrer", *Revista de Fiestas de Moros y Cristianos*, 58, Unión de Festejos San Bonifacio, Mártir, Petrer.
- NAVARRO POVEDA, C. (1999): "Arquitectura militar: el castillo de Petrer. Análisis funcional y armamento medieval," *Revista de moros y cristianos*, Unión de Festejos San Bonifacio, mártir, Petrer, pp. 33-37.
- NAVARRO POVEDA, C. (2001): "Castillo de Petrer: (Medio Vinalopó)", en G. Segura Herrero y J. L. Simón García (coord.) *Castillos y torres en el Vinalopó, (Alicante)*, Centre d'Estudis Locals del Vinalopó, Alicante, pp. 125-132.
- NAVARRO POVEDA, C. (2005): "La vila de Petrer: de la conquesta cristiana a l'expulsió dels moriscos". En JOVER MAESTRE, F. J. (coord.) *Vida i mort a Petrer: història dels cementeris*, Petrer, pp.32-40.
- NAVARRO POVEDA, C. (2007): "Los graffitis de la iglesia parroquial de San Bartolomé apóstol de Petrer", *Festa 2007*, Ayuntamiento de Petrer, pp. 125-131.

- NAVARRO POVEDA, C. (2009a): "Petrer, iglesia de San Bartolomé". En HERNÁNDEZ, M.S. Y FERRER, P. (Coord.): *Graffiti. Arte espontáneo en Alicante*, MARQ-Diputación de Alicante, pp. 210-221.
- NAVARRO POVEDA, C. (2009b): "Petrer, Castillo". En HERNÁNDEZ, M.S. Y FERRER, P. (Coord.): *Graffiti. Arte espontáneo en Alicante*, MARQ-Diputación de Alicante, pp. 222-237.
- NAVARRO POVEDA, C. (2009c): "La comunidad morisca de Petrer y su expulsión en el año 1609", *Festa, Ajuntament de Petrer*.
- NAVARRO POVEDA, C. (2010): "Nuevos datos sobre la alquería islámica de Pusa entre los siglos X-XIII", *Revista de Moros i Cristians*, Petrer, pp. 202-207.
- NAVARRO POVEDA, C. (2013): "La producción alfarera en el Vinalopó Medio (Siglos XV-XVIII)", *XVI Congreso de la Asociación de Ceramología*, Agost, pp. 51-80.
- NAVARRO POVEDA, C. (2014a): "El vino en Petrer en época romana. Arqueología e Historia", *Festa, Ayuntamiento de Petrer*, Petrer, pp. 22-27.
- NAVARRO POVEDA, C. (2014b): "Armamento e indumentaria. El castillo de Petrer. Siglos XV-XVII", *Revista de moros y cristianos*, Unión de Festejos San Bonifacio, mártir, Petrer, pp. 232-235.
- NAVARRO POVEDA, C. (2015): "Historia de la investigación del Grupo Arqueológico: 1975-1999". En F. E. Tendaro (coord.). *Villa Petraria. Síntesis del pasado romano de Petrer (Alicante)*, Col·lecció L'Almorxó 5, Ayuntamiento de Petrer, Petrer, pp. 53-70.
- NAVARRO POVEDA, C. y ESPINOSA RUIZ, A. (1986): "Hallazgo de un enterramiento musulmán en Pusa", *Festa*, Petrer.
- NAVARRO POVEDA, C. y HERNÁNDEZ ALCARAZ, L. (1999): "Los graffiti medievales del valle alto y medio del río Vinalopó (Alicante)". *XXIV Congreso Nacional de Arqueología*, 28-31 de octubre, Cartagena (1997), pp. 233-242.
- NAVARRO POVEDA, C. i NAVARRO VERA, S. (1999): "Localización en la villa de Petrer de la almazara del conde de Elda", *Festa*, pp. 29-36.
- NAVARRO POVEDA, C., ORTEGA PÉREZ, J. R. y DOMÉNECH BELDA, C. (1997): "Notas en tomo al urbanismo islámico de Petrer: fortificación y espacio urbano", *Petrer. Festa 97*, Petrer, pp. 13-18.
- NAVARRO POVEDA, C. y TENDERO FERNÁNDEZ, F. E. (2015): "El mosaico de la villa romana de Petraria (Petrer): 40 años desde su descubrimiento", *Festa*, Ayuntamiento de Petrer, pp. 23-39.
- NAVARRO I TOMÁS, V. (1992): "Fogueres per tot arreu en Sant Antoni", en *El Carrer*, num. 148.
- NAVARRO I TOMÀS, V. (2001): "Les danses de les Carasses de Petrer: origen, evolució i perspectives de futur", *Festa*, Ajuntament de Petrer, pp. 124-133.
- NAVARRO I TOMÀS, V. (2016): "Les festes i les tradicions com a patrimoni immaterial petreri", en TENDERO, F.E. (Coord.): *El Patrimonio de Petrer: pasado, presente y futuro*. Ajuntament de Petrer, pp. 111-132.
- NAVARRO VILLAPLANA, H. (1975): "Un hallazgo importante para la historia de Petrel", *Petrel*, Ayuntamiento de Petrer, Petrer.
- NAVARRO VILLAPLANA, H. (1980): "Los centenarios de la Virgen del Remedio", *Festa*, Ayuntamiento de Petrer, Petrer.
- NAVARRO VILLAPLANA, H. (1981): "Nuestro castillo", *Revista de Fiestas de Moros y Cristianos*, Petrer.
- NAVARRO VILLAPLANA, H. (1988): "El mosaico", *Revista de Fiestas de Moros y Cristianos*, 49, Unión de Festejos San Bonifacio, Mártir, Petrer.
- NAVARRO VILLAPLANA, H. (1991): "Nuevas aportaciones al libro 'La fiesta de Moros y Cristianos de Petrer', Bitir, tomo I, pp. 53-59.
- NAVARRO VILLAPLANA, H. (1993): *Apuntes sobre la "fundación de la Ilustre Villa de Petrer..." según la crónica de D. Josep Montesinos*, Caja de Crédito de Petrer, Petrer.
- NORDSTRÖM, S. (1969): *La ceramique peinte ibérique de la province d'Alicante*, I. Estocolmo.

- OLCINA DOMÈNECH, M. H. (2015): "Prólogo". En: TENDE-RO, F.E. (coord.). *Villa Petraria. Síntesis del pasado romano de Petrer (Alicante)*, Col.lecció L'Almorxó 5, Ayuntamiento de Petrer, pp. 9-10.
- OLIVIER, G. (1960): *Pratique anthropologique*. Paris. Vigot Frères Eds.
- OLIVER DAYDÍ, M. (1950): *La vajilla de madera y la cerámica de uso en Valencia y en Cataluña durante el siglo XIV*, Anejo nº 2 de *Anales del Centro de Cultura Valenciana*, Valencia, Academia de la Cultura Valenciana.
- OROZCO SÁNCHEZ, P. (1878): *Manual geográfico-estadístico de la provincia de Alicante*, Alicante, Imprenta de Antonio Reus.
- ORTEGA PÉREZ, J. R., MOLINA MAS, F.A. REINA GÓMEZ, I. y ESQUEMBRE BEBIÁ, M.A. (2015): "La zona artesanal de Villa Petraria". En F. E. Tendero (coord.) *Villa Petraria. Síntesis del pasado romano de Petrer (Alicante)*, Col.lecció L'Almorxó 5, Ayuntamiento de Petrer, pp. 71-92.
- ORTEGA PÉREZ, J. R. y REINA GÓMEZ, I. (2008): *Memoria final de la intervención arqueológica realizada en el solar de la calle San Antonio, 8 de Petrer (Alicante)*, Original inédito.
- ORTEGA PÉREZ, J. R., REINA GÓMEZ, I. y ESQUEMBRE BEBIÁ, M.A. (2008): "Novedades arqueológicas en torno a la calle La Font. Los niveles modernos y medievales, así como la localización de un barrio artesanal romano de la villa Petraria", *Festa*. pp. 128-133.
- PANUZZI, S. (2003): *Le ceramiche tardomedievali e rinascimentali del Castello di Ostia Antica*, Roma.
- PASCUAL PACHECO, J. y MARTÍ OLTRA, J. (1986): *La cerámica verde-manganeso bajomedieval valenciana*, Servicio de Investigación Arqueológica Municipal, Valencia, Ayuntamiento de Valencia.
- PAVÍA PAVÍA, S. (1983): "Petrer en la historia del sufragio universal", *El Carrer* nº 46, diciembre, Ayuntamiento de Petrer, pp. 10-16.
- PAVÍA PAVÍA, S. (1986): *Don Miguel Amat Maestre (Pascual Verdú) y los orígenes literarios de Azorín*, Petrer, Caja de Crédito, Petrer.
- PAVIA PAVIA, S. (1993): *Petrer: los años decisivos, 1923-1929*, Petrer, Diputación Provincial de Alicante.
- PAYÁ LÓPEZ, P. (1998): *Petrer bajo la dictadura franquista. La autarquía (1939-1959)*, Quaderns Didàctics, Petrer, CEL-Ajuntament de Petrer.
- PAYÁ POVEDA, J. M. (1990): "Posibles orígenes romanos del catastro petrerense", *Festa*, Ayuntamiento de Petrer.
- PAYÁ POVEDA, J. M. (1991): "Agricultura y propiedad de la tierra en Petrer en 1900" *Bitir* 13-14, pp. 205-236.
- PAYÁ POVEDA, J. M. (1994): "Aproximación al estudio del pósito municipal de Petrer", *Festa*, Ayuntamiento de Petrer, pp. 34-43.
- PEIDRO BLANES, J. (2008): "El valle de Elda, de los romanos al final de la Antigüedad", *Elda. Arqueologia y Museo*, Museo Arqueológico de Alicante- MARQ, pp. 79-95.
- PÉREZ BOTÍ, G. (2000): "Una aproximación a la Edad del Bronce en la cabecera del río Polop (Alcoi, Alacant)", *Recerques del Museu d'Alcoi*, 9. Alcoi, pp. 97-106.
- PÉREZ BOTÍ, G. (2015): "La caracterización del registro cerámico del siglo XI de El Castellar de Alcoi (Alicante): El horizonte II, ¿La antigua Farqasa/Furqusa?", *Recerques del Museu d'Alcoi*, 24, Alcoi, pp. 87-104.
- PÉREZ MEDINA, T. (1995): *La tierra y la comunidad rural de Petrer en el siglo XVII*. Ajuntament de Petrer, Caixa de Crèdit de Petrer, Universitat d'Alacant.
- PÉREZ MEDINA, T. (1997a): "Dinamismo y continuidad en los espacios hidáulicos de las comarcas del Vinalopó (1500-1836)", dins RICO M.C. et alii (eds.), *Agua y territorio. I Congreso de Estudios del Vinalopó*, Petrer, CEL Vinalopó, pp. 35-70.
- PÉREZ MEDINA, T. (1997b): "Agua para los regadíos meridionales valencianos. Las presas del siglo XVII de Elx, Petrer y Elda", *Revista de Historia Moderna*, 16, pp. 267-288.
- PÉREZ MEDINA, T. (2002): "L'impacte de la Guerra de Successió a les Valls del Vinalopó", dins FONTANA, J. et alii (eds.), *Enfrontaments civils: postguerres i reconstruccions*, Barcelona, Associació Recerques, pp. 205-213.

- PÉREZ MEDINA, T. (2003): "Romans o berbers? Nova recerca sobre el topònim 'Petrer' (Les Valls del Vinalopó)". XXIX Col·loqui de la Societat d'Onomàstica (Teulada, 2002), *Butlletí Interior de la Societat d'Onomàstica*, 94-95. Valencia, pp. 599-608.
- PÉREZ MEDINA, T. (2008): "La huerta desaparecida. Del regadío islámico medieval a la expansión urbana actual", dins AMAT, X. (ed.) *Tierra, créditos y agua. El cooperativismo agrario en Petrer (1908-2008)*, Petrer, Coop. Agrícola, pp. 121-135.
- PÉREZ MEDINA, T. (2011): "Senyoria i camperolat a la carta de poblament de Petrer (1611)", *Revista del Vinalopó*, 14, pp. 29-52.
- PÉREZ MEDINA, T. (2014): "Relacions agràries de classe a les cartes de poblament de 1611 del migjorn valencià, *Recerques. Història, economia, cultura*, 69, pp. 131-165.
- PÉREZ RIPOLL, M. (1992): *Marcas de carnicería, fracturas intencionadas y mordeduras de carnívoros en huesos prehistóricos del Mediterráneo español*. Instituto de cultura Juan Gil-Albert. Diputación Provincial de Alicante. Alicante.
- PLA ALBEROLA, P. (1986): *Cartas puebla del condado de Cocentaina*, Alacant, Instituto Estudios Juan Gil-Albert.
- POCKLINGTON, R. (2017): "Ad-Ello y los orígenes viarios de Petrer (Alicante)", *Festa 2017*, Ayuntamiento de Petrer, pp. 60-65.
- POLO CERDÁ, M. y GARCÍA-PRÓSPER, E. (2009): "Bioantropología y paleopatología de los enterramientos neolíticos de Costamar". En FLORS, E. (coord.) *Torre La Sal (Ribera de Cabanes, Castellón). Evolución del paisaje antrópico desde la prehistoria hasta el medioevo*. Monografies de Prehistoria i Arqueologia Castellonenques, 8, Castellón, pp. 397-410.
- PONCE HERRERO, G., DÁVILA LINARES, J. M. y NAVALÓN GARCÍA, M. R. (1994): *Análisis urbano de Petrer. Estructura urbana y Ciudad percibida*, Alacant, Universitat d'Alacant i Ajuntament de Petrer.
- POVEDA NAVARRO, A. M. (1982): *El poblado ibero-romano de "El Monastil"*. Ayuntamiento de Elda – Universidad de Alicante, Alicante.
- POVEDA NAVARRO, A. M. (1986): "Villa et castiello de Ella (Elda, Alicante) en el siglo XIII", *Anales de la Universidad de Alicante. Historia medieval* 4-5, (Alicante), pp. 67-98.
- POVEDA NAVARRO, A. M. (1988): *El poblado ibero-romano de "El Monastil" (Elda, Alicante). Introducción Histórico-Arqueológica*, Elda.
- POVEDA NAVARRO, A. M. (1991a): "Transformación y romanización del hábitat ibérico contestano de las cuencas Alta y Media del Vinalopó (Provincia de Alicante). Del final de la República al Alto Imperio", *Alebus*, 1, pp. 65-78.
- POVEDA NAVARRO, A. M. (1991b): "La romanización de las tierras de Petrer", *Festa, Ajuntament de Petrer*, Petrer.
- POVEDA NAVARRO, A. M. (1992-1993a): "La estructura territorial en el Valle Medio del Vinalopó durante los siglos V-VII", *Alebus*, 2-3, pp. 179-194.
- POVEDA NAVARRO, A. M. (1992-1993b): "Piezas cerámicas emblemáticas del Señorío de los Corella en el Valle de Elda (siglo XV)", *Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval* 9, (Alicante), pp. 297-317.
- POVEDA NAVARRO, A. M. (1994-1995): "La fase del Hierro Antiguo y la influencia fenicia en la Cuenca Interior del Vinalopó (Alicante)", *Alebus*, 4-5, pp. 49-71.
- POVEDA NAVARRO, A. M. (1995): "Un nuevo conjunto escultórico ibérico del Sudeste: los hallazgos de "El Monastil" (Elda, Alicante)", *Actas del XXII CNA (Vigo 1993)*. Vigo, pp. 153-160.
- POVEDA NAVARRO, A. M. (1996): "El Monastil: del oppidum ibérico a la civitas hispanorromana de Ello", *Actas del XXIII CNA (Elche 1995)*. Elche, pp. 415-426.
- POVEDA NAVARRO, A. M. (1997): "Nuevos hallazgos de escultura ibérica del Vinalopó en "El Monastil" de Elda", *Actas del Coloquio Internacional: Iconografía Ibérica Iconografía Itálica: propuestas de interpretación y lectura (Roma 1993). Serie Varia* 3 (R. Olmos y J.A. Santos, Eds.). Madrid, pp. 353-367.
- POVEDA NAVARRO, A. M. (1997-1999): "El sarcófago paleocristiano de Petrer y su contexto histórico-arqueológico". *Alebus* 7-9, Elda, pp. 211-225.

- POVEDA NAVARRO, A. M. (1998): "La iberización y la formación del poder en el valle del Vinalopó (Alicante)", en *Actas del Congreso Internacional Los Iberos Príncipes de Occidente*, Barcelona, pp. 413-424.
- POVEDA NAVARRO, A. M. (2000): "Penetración cultural fenicia en el territorio indígena del Valle Septentrional del Vinalopó (Alicante)", *Actas IV Congreso de Estudios Fenicios y Púnicos* (Cádiz 1995) IV, pp. 1863-1874.
- POVEDA NAVARRO, A. M. (2002): "La presencia de Iberos y Romanos en la Laguna de Salinas", Alicante, en PONCE, G. (Coord.): *Salinas. Sociedad y Territorio*, pp. 77-95.
- POVEDA NAVARRO, A. M. (2006a). "Iberos en el Valle de Elda". En: POVEDA, A.M. y VALERO, J. R. (coords.). *Historia de Elda*. Elda-Alicante: Ayuntamiento de Elda-Caja de Ahorros del Mediterráneo. Tomo I, pp. 45-62.
- POVEDA NAVARRO, A. M. (2006b). "La cristianización del Valle de Elda. Épocas tardorromana y bizantino-visigoda". En POVEDA, A. M. y VALERO J. R. (coords.) *Historia de Elda*. Elda-Alicante: Ayuntamiento de Elda-Caja de Ahorros del Mediterráneo. Tomo I, pp. 95-116.
- POVEDA NAVARRO, A. M. (2008): "Origen, desarrollo y significado del Museo Arqueológico Municipal de Elda", *Elda. Arqueología y Museo. Museos Municipales en el MARQ*. Fundación C.V. MARQ, Alicante, pp. 128-137.
- POVEDA NAVARRO, A. M. (2011-2012): "Producción de aceite y vino en el interior del valle del Vinalopó (Alicante) en época romana". En NOGUERA, J. M. y ANTOLINOS, J. M. (eds.) *Actas del Coloquio Internacional De vino et oleo Hispaniae. Áreas de producción y procesos tecnológicos del vino y el aceite en la Hispania romana* (Murcia 2010. Universidad de Murcia). *Anales de Prehistoria y Arqueología*. 27-28, pp. 283-292.
- POVEDA NAVARRO, A. M. (2015): "Los iberos del valle de Elda ante la llegada de Roma. El origen de Villa Petraria" en TENDERO, F. E. (coord.): *Villa Petraria. Síntesis del pasado romano de Petrer* (Alicante), Ayuntamiento de Petrer, pp. 11-18.
- POVEDA NAVARRO, A. M., MÁRQUEZ VILLORA, J. C. y PEIDRO BLANES, J. (2013): "La Iglesia paleocristiana de "El Monastil" (Elda, Alicante) y su contexto arqueológico (siglos V-VII d. C.)". *XV Congreso Internacional de Arqueología Cristiana* (Toledo, 8-12 de septiembre de 2008). Roma, Universidad Autónoma de Madrid, pp. 1153-1162.
- POVEDA NAVARRO, A. M., SOLER GARCÍA, M^a.D. y MÁRQUEZ VILLORA, J. C. (2002): "Elementos de arquitectura funeraria ibérica de "El Monastil" (Elda, Alicante). Las volutas de gola", *Bolskan*, 19, pp. 227-235.
- PRADELLS NADAL, J. (1992): "Función comercial y manufacturas", *Historia de Alicante, Tomo III, Edad Moderna*, (Alicante), pp. 97-118.
- PRESOTTO, D. (1971): "Notizie sul traffico della ceramica attraverso i registri della Gabella dei Carati (1586-1636)", *Atti del VII Convegno Internazionale della Ceramica*, Albisola, pp. 33-51.
- PUIG GRIESSENBERG, A. M. (2016): *La construcció del Palau del Comte Enric II a Castelló d'Empúries (Alt Empordà). Estudi documental i dels materials arqueològics*. Série Monogràfica 26, Girona, Museu d'Arqueologia de Catalunya.
- PY, M. (1996): *Urbanisme et architecture dans la ville antique de Lattes, Lattara*, 9.
- RAMALLO ASENSIO, S. F. (1993): "La monumentalización de los santuarios ibéricos en época tardo-republicana", *Ostraka I*, pp. 117-144.
- RAURICH, X. (2000): "L'Arqueologia subacuàtica: un font per al comerç marítim baix medieval", *Primer Congrés d'Arqueologia Medieval i Moderna a Catalunya. 15 anys d'intervencions arqueològiques: mancanes i resultats*, Barcelona, pp. 142-155.
- RETUERCE VELASCO, M. y MELERO SERRANO, M. (2012): "La cerámica de reflejo dorado valenciana en la Corona de Castilla", *Atti del IX Congresso Internazionale sulla Ceramica Medievale nel Mediterraneo*, Albisola, pp. 88-94.
- REYNOLDS, P. (1985): "Cerámica tardorromana modelada a mano, de carácter local, regional y de importación en la provincia de Alicante", *Lucentum IV*, Universidad de Alicante, pp. 245-267.
- RAMÓN SÁNCHEZ, J. J. (2015): "Sestercio de Claudio I". En: TENDERO, F.E. (coord.). *Villa Petraria. Síntesis del pasado romano de Petrer* (Alicante), Col.lecció L'Almorxó 5, Ayuntamiento de Petrer. p. 146.

- RAMÓN SÁNCHEZ, J. J. (2015): "Nummus de Constancio II". En: TENDERO, F. E. (coord.). *Villa Petraria. Síntesis del pasado romano de Petrer (Alicante)*, Col.lecció L'Almorxó 5, Ayuntamiento de Petrer, p. 146.
- REYNOLDS, P. (1993): *Settlement and Pottery in the Vinalopó Valley (Alicante, Spain)*. A. D. 400-700. BAR International Series 588, Oxford.
- RICO NAVARRO, M.^a C. (1986): "La población de Petrer hace 200 años: el censo de Floridablanca (1787)", *Festa*, Ayuntamiento de Petrer, Petrer.
- RICO NAVARRO, M.^a C. (1989): "Vicent Verdú y Beltrá un médico y científico petrerense en la Europa del siglo XIX", *Festa*, Ayuntamiento de Petrer, Petrer.
- RICO NAVARRO, M.^a C. (1991): "El desaparecido Arc de la Mare de Déu y el por qué de una calle", *Festa*, Ayuntamiento de Petrer, Petrer.
- RICO NAVARRO, M.^a C. (1993): *Las fuentes públicas de la villa de Petrer*, Bitrir, tomo II, Petrer.
- RICO NAVARRO, M.^a C. (1994): "El cementeri vell", *Festa*, Ayuntamiento de Petrer, Petrer, pp. 91-97.
- RICO NAVARRO, M.^a C. (1996): *Del barro al cacharro. La artesanía alfarera en Petrer*. Col.lecció Vila de Petrer. Ajuntament de Petrer- Universitat d'Alacant.
- RICO NAVARRO, M.^a C. (1998): *Catálogo Exposición Vicente Poveda y Juan (1857-1935)*, Ayuntamiento de Petrer, Petrer.
- RICO NAVARRO, M.^a C. (2000): *Apuntes para la Historia de Petrer*, Ayuntamiento de Petrer – Caixa de Crèdit de Petrer – Universidad de Alicante, Petrer.
- RICO NAVARRO, M.^a C. (2002): *Las calles de Petrer*, Ayuntamiento de Petrer, Caixapetrer y Universidad de Alicante.
- RICO NAVARRO, M.^a C. (2005): *La lectura en Petrer*, col.lecció L'Almorxó, I, Ajuntament de Petrer.
- RICO NAVARRO, M.^a C. (2007): *Petrer, 1935. Un pueblo en blanco y negro*, Ayuntamiento de Petrer, Unión de Festejos San Bonifacio, Mártir y CaixaPetrer.
- RICO NAVARRO, M.^a C., GARCÍA AZORÍN, J. R. y TENDERO FERNÁNDEZ, F. E. (2017): "La Rendició de Petrer: la pervivencia festiva de la revuelta mudéjar". En PONCE, G. (coord.): *Moros y Cristianos, un patrimonio mundial*, UNDEF.
- RICHARD GOMÁ, J. (2002): "Inventarios de castillos y toma de posesión de Elda, Petrer, Salinas y Sax en 1478", *Revista del Vinalopó*, 5, Centre d'Estudis Locals del Vinalopó, pp. 173-216.
- RIERA RULLÁN, M., JOFRE SERRA, C. y JUNCOSA VECCHIERINI, E. (2011): "Un conjunt ceràmic del segle XV del Palau de Can Oléo de Palma de Mallorca (Illes Balears)", *IV Congrés d'Arqueologia medieval i moderna a Catalunya, Volum I*, Tarragona, pp. 571-577.
- ROCA DE TOGORES MUÑOZ, C. y ALFOSEA SÁEZ, E. (1999a): "Excavaciones arqueológicas en la Calle La Fuente", *Festa*, Ayuntamiento de Petrer, Petrer, pp. 11-16.
- ROCA DE TOGORES MUÑOZ, C. y ALFOSEA SÁEZ, E. (1999b): "Arqueología urbana en el casco histórico de Petrer (Alicante). Un avance de resultados", en *Actas del XXV Congreso Nacional de Arqueología*, Valencia, pp. 286-290.
- ROCAMORA ROCAMORA J. A. (2013): "Tomás Bertomeu y Bernabéu. Historia de un rebelde petrerí", *Revista del Vinalopó*, núm. 16, Centro de Estudios Locales del Vinalopó. Petrer, pp. 115-131.
- RODRÍGUEZ CAMPILLO, J. (1980): Historia breve del Museo Arqueológico Municipal. *Alborada*, 26. Elda.
- ROIG SARRIÓN, J. (1987): "Las cerámicas medievales cristianas del Museo de Xàbia (Alicante)", *II Congreso de Arqueología Medieval Española, Tomo III*, Madrid, pp. 643-651.
- ROJO, M. A., I. GARCÍA-MARTÍNEZ DE LAGRÁN, R. GARRIDO, C. TEJEDOR, M. E. SUBIRÀ, J. GARCÍA, J. SESMA, J. F. GIBAJA, M. UNZU, A. L. PALOMINO, I. JIMÉNEZ, E. ARROYO AND H. ARCUSA. (2016): "Enterramientos del neolítico antiguo en el interior peninsular: nuevos datos para una actualización de la evidencia empírica". In BONET, H.: *Del neolític a l'edat de bronze en el Mediterrani occidental: Estudis en homenatge a Bernat Martí Oliver*. Valencia. Diputació de Valencia, pp. 180-210.

- ROMERO, C. (2010): *100 petrerenses con huella*. Petrer, Ayuntamiento de Petrer, Diputación de Alicante.
- ROS SALA, M^a. M. (1989): *Dinámica urbanística y cultura material del hierro antiguo en el Valle del Guadalentín*. Murcia.
- ROSSELLÓ BORDOY, G. y CAMPS COLL, J. (1974): "Excavaciones arqueológicas en Palma de Mallorca. Sondeos practicados en la antigua Casa Desbrull", *Noticiario Arqueológico Hispánico*. Arqueología 2 (1973), Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural, Madrid, pp. 135-168.
- ROSELLÓ CREMADES, N. (1986): "Estudio de un denario romano aparecido en el Castillo del Río", *Upapel* 9, Aspe, pp. 15-17.
- ROSSER LIMINANA, P. (1994a): "La ciudad de Alicante y la arqueología del poblamiento en época medieval islámica", *LQNT* 2, pp. 111-145.
- ROSSER LIMINANA, P. (1994b): "Los graffiti de los siglos XVII-XVIII descubiertos en la Casa Capiscol (La Condomina, Alicante)" *LQNT* 2, pp. 225-234.
- ROSSER LIMINANA, P. y SOLER ORTIZ, S. (2016): "Propuesta de fases cronológicas para el asentamiento neolítico del Tossal de les Basses (Alicante, España)". En *Del neolític a l'edat del bronze en el Mediterrani occidental. Estudis en homenatge a Bernat Martí Oliver*. Servicio de Investigación Prehistórica del Museo de Prehistoria de Valencia (Serie de Trabajos Varios, 119), Valencia, pp. 225-248.
- RUIZ RODRÍGUEZ, A. y MOLINOS MOLINOS, M. (1993): *Los Iberos. Análisis arqueológico de un proceso histórico*. Barcelona.
- S/A (1969): *Catálogo II Exposición arqueológica*. Original.
- SALA SELLÉS, F. (1994): "La cerámica de importación de los siglos VI-IV a.C. en Alicante y su repercusión en el mundo indígena", *Actas del Simposio Internacional Iberos y Griegos: lecturas desde la diversidad (Ampurias 1991)*, Huelva Arqueológica XIII. I, Huelva, pp. 275-296.
- SALA SELLÉS, F. (1995): *La cultura ibérica de las comarcas meridionales de la Contestania entre los siglos VI y III a. de C. Una propuesta de evolución*. Alicante.
- SÁNCHEZ RECIO, G. (1986): *La desamortización de Mendiábal en la provincia de Alicante. El clero regular 1836-1850*, Instituto de Estudios Juan Gil-Albert.
- SÁNCHEZ I SIGNES, M. (2012): "El castillo de Sax (Alicante): análisis arqueológico, arquitectónico y funcional de una fortaleza del valle del Vinalopó (ca. S. XII/XIII-XVI)", *Arqueología y Territorio Medieval* 19, Jaén, pp. 91-124.
- SANCHIS GUARNIER, M. (1970): *Coses típiques de la Marina, la meua comarca*, L'ESTEL.
- SANTOSVELASCO, J.A. (1994): *Cambios sociales y culturales en época ibérica: el caso del sureste*. Madrid.
- SCHULZ, P.D. (1977): "Task Activity and Anterior Tooth Grooving in Prehistoric California Indians" *American Journal of Physical Anthropology* 46, pp. 87-92.
- SEGURA HERRERO, G. y JOVER MAESTRE, F. J. (1995): "El toro ibérico de Sax y su contexto arqueológico: el yacimiento del Chorrillo (Sax-Petrer-Elda, Alicante)", *Actas del XXII Congreso Nacional de Arqueología (Vigo 1993)*, Vigo, pp. 235-240.
- SEGURA HERRERO, G. y JOVER MAESTRE, F. J. (1997): *El poblamiento prehistórico del valle de Elda (Alicante)*, Col·lecció l'Alcoleja, I, Editorial Club Universitario.
- SEGURA HERRERO, G. y MARTÍ CEBRIÁN, J.A. (2007): "Les Canyaetes de la Noguera: un nuevo yacimiento arqueológico", *Festa 2007*, Petrer, pp. 121-124.
- SEGURA HERRERO, G. y RICO NAVARRO, M.^a C. (2008): "750 aniversario de la fundación del mayorazgo sobre la villa y castillo de Petrer", *Festa*, Ayuntamiento de Petrer, pp. 147-150.
- SIMÓN GARCÍA, J. L. (1998): *La metalurgia prehistórica valenciana*. Trabajos Varios del SIP, 95. Valencia. Diputación Provincial de Valencia.
- SIMÓN GARCÍA, J. L. (2009): "La cerámica bajomedieval en Albacete: Bases para su estudio", *VIII Congreso Internacional de Cerámica Medieval del Mediterráneo Occidental*, Tomo II, Ciudad Real, pp. 825-838.

- SIMON GARCÍA, J. L. (2011): "El poblamiento islámico en el Corredor de Almansa y en las tierras de Montearagón: los andalusíes olvidados", *XVI Jornadas de Estudios Locales*, (Almansa), pp. 167-266.
- SIMÓN GARCÍA, J. L. y HERNÁNDEZ CARRIÓN, E. (2016): *Ciudades perdidas/Ciudades encontradas: El Santo de Alcaraz, Zahora*, Revista de Tradiciones Populares nº 62, Alcaraz, Ayuntamiento de Alcaraz.
- SOLER DÍAZ, J. A. (2002): *Cuevas de Inhumación Múltiple en la Comunidad Valenciana*. Bibliotheca Archeologica Hispana, 17 – MARQ, Serie Mayor 2, Real Academia de la Historia-Diputación Provincial de Alicante, Madrid – Alicante, 2 vols.
- SOLER DÍAZ, J. A., LÓPEZ PADILLA, J. A., ROCA, C., BENITO, M. y BOTELLA, M. C. (2008): "Sepultura infantil de la Edad del Bronce de Monte Bolón" *Elda. Arqueología y museo. Museos municipales en el MARQ*. Alicante. Diputación Provincial, pp. 16-37.
- SOLER DÍAZ, J. A. y ROCA DE TOGORES MUÑOZ, C. (2012): "Ritual funerario en la Cova d'En Pardo ca. 3350-2850 cal ANE: espacialidad, cronología y territorio cultural" En SOLER, J. A. (coord.) *Cova d'en Pardo. Arqueología en la Memoria. Excavaciones de M. Tarradell, V. Pascual y E. Llobregat (1961-1965), catálogo de materiales del Museo de Alcoy y estudios a partir de las campañas del MARQ (1993-2007) en la cavidad de Planes, Alicante*. Fundación C.V. MARQ y Ayuntamiento de Alcoy, Alicante-Alcoy, pp. 205-248.
- SOLER GARCÍA, J. M^a. (1953): "Villena; poblado ibérico de la sierra de San Cristóbal", *Noticiario Arqueológico Hispánico*, I, p. 97.
- SOLER GARCÍA, J. M^a. (1956): *El yacimiento musteriense de la Cueva del Cochino (Villena, Alicante)*. Serie de Trabajos Varios del S.I.P., 19, Valencia. Diputación Provincial de Valencia.
- SOLER GARCÍA, J. M^a. (1974): "Petrel y su castillo", *Petrel*, Petrer.
- SOLER GARCÍA, J. M^a. (1981): *El Eneolítico en Villena*. Departamento de Historia Antigua de la Universidad de Valencia. Serie Arqueológica, nº 7, Valencia.
- SOLER GARCÍA, J. M^a. (1983): "Excavaciones en los recuerdos. Breve excursión por la Prehistoria Eldense". *Revista de Fiestas de Moros y Cristianos*. Junta Central de Compar-sas. Elda. s/p.
- SOLER GARCÍA, J. M^a. (1989): *Guía de los yacimientos y del Museo de Villena*. Valencia.
- SOLER GARCÍA, J. M^a. (1992): "El poblado ibérico de El Puntal de Salinas (Alicante)", *Estudios de Arqueología Ibérica y Romana. Homenaje a E. Pla Ballester. Trabajos Varios SIP*, 89, pp. 51-72.
- SOLER GARCÍA, J. M^a. (1993): "La cerámica medieval de Villena", *IV Congreso de Arqueología Medieval Española, Tomo III*, Alicante, pp. 817-823.
- STUART-MACADAM, P. (1992): "Porotic hyperostosis: a new perspective" *American Journal of Physical Anthropology*, 87(1), pp. 39-47.
- TAHIRI, A. (2016): "La Cora de Tudmīr y las tierras del Vinalopó en las fuentes árabes", en PONCE, G. J. (coord.) *La conquista cristiana del Valle del Vinalopó: territorio y fortalezas*, Alicante, pp. 43-70.
- TENDERO FERNÁNDEZ, F. E. (2009): "Museo Arqueológico y Etnológico Municipal Dámaso Navarro", *Los museos de la Comunidad Valenciana*, Anuarios culturales.
- TENDERO FERNÁNDEZ, F. E. (2010): "Pinceladas de una industria petrerense en los sesenta", *Festa*, pp. 28-31.
- TENDERO FERNÁNDEZ, F. E. (2011): "Nuevos hallazgos de la villa Petraria: el vertedero romano de la calle Luis Chorro". *Festa*, pp. 146-151.
- TENDERO FERNÁNDEZ, F. E. (2012): "Senda de acceso a la zona de escalada del espacio natural de la cara norte de La Foradà (Petrer)". En A. Guardiola y F. E. Tintero (eds.), *Intervenciones arqueológicas en la provincia de Alicante*. 2010: 1-4. http://www-marqalicante.com/contenido/int/arqueologicas/doc_98.pdf.
- TENDERO FERNÁNDEZ, F. E. (2014): "C/ Luis Chorro 7, 9, 11 (Petrer)", *MARQ. Arqueología y Museos. Extra 01. II Jornadas de Arqueología y patrimonio alicantino*, Diputación Provincial de Alicante, pp. 262-267.

- TENDERO FERNÁNDEZ, F. E. (2015a). “El vertedero tardorromano de la calle Luis Chorro de Petrer (Alicante). Nuevos datos de villa Petraria”, *Actuaciones sobre el patrimoni arqueològic de la Comunitat Valenciana. I Jornades d’Arqueologia de la Comunitat Valenciana*, Quaderns dels museus municipals de València, 3, Ajuntament de València, pp. 149-159.
- TENDERO FERNÁNDEZ, F. E. (coord.) (2015b). *Villa Petraria. Síntesis del pasado romano de Petrer (Alicante)*, Col.lecció L’Almorxó 5, Ayuntamiento de Petrer.
- TENDERO FERNÁNDEZ, F. E. (2015c). “El vertedero bajoimperial de Villa Petraria”. En: TENDERO, F. E. (coord.). *Villa Petraria. Síntesis del pasado romano de Petrer (Alicante)*, Col.lecció L’Almorxó 5, Ayuntamiento de Petrer, pp. 105-112.
- TENDERO FERNÁNDEZ, F. E. (2016): “La historia de Petrer a través de su patrimonio cultural”, en TENDERO, F. E. (coord.): *El patrimonio de Petrer. Presente y futuro*, Ayuntamiento de Petrer.
- TENDERO FERNÁNDEZ, F. E. y FLOR FRANCÉS, J. M. (2008): “Calle Faldas del Castillo 11-13 (Petrer)”, Memoria original inédita.
- TENDERO FERNÁNDEZ, F. E. y VALENZUELA ANDRÉS, D. (2008): “El Museo Arqueológico y Etnológico Municipal Dámaso Navarro. De la vitrina al visitante”, *Festa*, Ayuntamiento de Petrer, pp. 136-141.
- TENDERO FERNÁNDEZ, F. E. y VALENZUELA ANDRÉS, D. (2009): “El Museo Dámaso Navarro amplía sus salas”, *Festa*, Ayuntamiento de Petrer, pp. 95-100.
- TENT, J. E., SOLER, J. L., SORIA, J. M. y BENABDELOUED, B. Y. N. (2016): El Arenal del Almorxó: el último activo de la Provincia de Alicante (SE de España).” *Geo-Temas*, vol. 16, pp. 697-700.
- TORDERA GUARINOS, F. F. (1992-93): “La cerámica griega de “El Monastil” (Elda, Alicante)”, *Alebus*, 2-3, pp. 97-117.
- TORREGROSA GIMÉNEZ, P. (2004): “C/ General Prim, 1”, *Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante 2005* [CD-ROM].
- TORREGROSA GIMÉNEZ, P. y JOVER MAESTRE, F. J. (2016): “La Cova dels Calderons y los inicios del Neolítico en el valle del Vinalopó”, *Archivo de Prehistoria Levantina*, XXXI, Diputación de Valencia, Valencia, pp. 87-117.
- TORREGROSA GIMÉNEZ, P. y LÓPEZ SEGUÍ, E. (2004): *La Cova de Sant Martí (Agost, Alicante)*. Alicante. Museo Arqueológico Provincial de Alicante.
- TORREMOCHA SILVA, A. (2004): “La cerámica mudéjar valenciana hallada en Algeciras, San Fernando y Ceuta como testimonios de los intercambios comerciales entre la Corona de Aragón y la región del Estrecho en la segunda mitad del siglo XIV”, *Relaciones entre el Mediterráneo cristiano y el Norte de África en época medieval y moderna*, Granada, pp. 287-360.
- TORREMOCHA SILVA, A., SÁEZ ESPLIGARES, A. y SÁEZ ROMERO, A. (2004-2005): “La cerámica mudéjar sevillana y valenciana hallada en el Castillo de San Romualdo (San Fernando, Cádiz)”, *Caetaria* 4-5, Cádiz, pp. 247-271.
- UBELAKER, D. H. (1989): *Human Skeletal Remains*.
- VALENCIA (1996): *El reflex de Manises. Ceràmica hispanomorisca del Museu de Cluny de París*, Valencia, Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, Institut de la Cultura de Barcelona, Electa.
- VALENCIA (2002): *La cerámica de Paterna. Reflejos del Mediterráneo*, Valencia, Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.
- VALERO ESCANDELL, J. R. (2004): *El territorio de la derrota. Los últimos días del gobierno de la II República en el Vinalopó*, Centre d’Estudis Locals del Vinalopó, Petrer.
- VALERO ESCANDELL, J. R. (2014): “Los lugares de la Guerra Civil, mucho más que patrimonio inmaterial”, *Revista del Vinalopó*, 17, Centre d’Estudis Locals del Vinalopó, Petrer, pp. 13-31.
- VALLVÉ BERMEJO, J. (1979): “El reino de Murcia en la época musulmana”, *Revista del Instituto Egipcio de Estudios Islámicos*, XX, pp. 23-64.
- VICEDO SAN FELIPE, R. (1920-22): *Historia de Alcoy y su región*. Alcoy.

- VIDAL, J., FIBLA, H., ALUCHA, O., ESTEVE, S., ESTRELLA, L., FORCADELL, T., GALEOTE, E., MOLLÀ, F. y QUEROL, I. (2001): "La vaixella blava i de reflex metàl·lic del Castell d'Ulldecona", *Primeres Jornades d'Història d'Amposta*, Amposta, pp. 279-318.
- VILAY BLANCO, J. (1858): *Isabel II en Alicante*, Alicante, Imp. y Lit. de la Viuda de Carratalá.
- VILLAPLANA PAYÁ, L. (2009): "Desvelamos el primer plano realizado a escala de Petrer", *Petreraldia*, fuente <http://petreraldia.com/reportajes/desvelamos-el-primer-plano-a-escala-de-petrer.html>
- VILLARES MATAMALA, I. y ROIG BUXÓ, J. (2011): "La intervenció arqueològica a la masia de Can Roqueta (Sabadell, el Vallés Occidental): Evolució i transformació d'un mas medieval del segle XII al XIX", *IV Congrés d'Arqueologia medieval i moderna a Catalunya, Volum II*, Tarragona, pp. 913-923.
- VILLAYERDE BONILLA, V. (2001): *De neandertales a cromañones. El inicio del poblamiento humano en las tierras valencianas*. Valencia. Universidad de Valencia.
- WALKER, M. J. (1981): "El yacimiento prehistórico de Catí Foradà, Petrel (Alicante)", *Revista del Instituto de Estudios Alicantinos*, 32, Diputació de Alicante, pp. 87-89.
- WHEELER, M. (1961): *Arqueología de Campo*, Fondo de Cultura Económica.
- WIEBERG D. M. and WESCOTT D. J. (2008): "Estimating the Timing of Long Bone Fractures: Correlation Between the Postmortem Interval, Bone Moisture Content, and Blunt Force Trauma Fracture Characteristics" *Journal of forensic sciences*, 53(5), pp. 1028-1034.
- XÀTIVA, 1999: *Sicilia y la Corona de Aragón. Rutas mediterráneas de la cerámica*, Catálogo de la exposición, Valencia, Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.
- XÀTIVA, 2001: *El Hogar de Los Borja*, Catálogo de la exposición, Valencia, Generalitat Valenciana - Consorci de Museus.
- ZOZAYA STABEL-HANSEN, J. (1983): *Excavaciones de Qal'at 'Abs-al-Salam*, Noticiario Arqueológico Hispánico 17, Madrid, Ministerio de Cultura, Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos, Subdirección de Arqueología.
- ZOZAYA STABEL-HANSEN, J. (1987): "Las influencias visigóticas en al-Andalus", *XXXIV Corso di Cultura sull'arte ravennate e bizantina*, Ravenna, 1987, pp. 395-425.